

TRAITE  
OU INSTRUCTION

POUR TIRER DES ARMES,  
de l'excellent Scimeur Hie-  
ronyme Caluacabo  
Bolognois.

*Avec un discours pour tirer de l'espée seule, fait  
par le dessinant Patenostri de Rome.*

Traduit d'Italien en François par le  
Seigneur de Villamont, Cheualier de  
l'ordre de Hierusalem, & Gentil  
homme de la chambre du Roy.



A ROVEN,  
Chez CLAUDE LE VILLAIN,  
Libraire & Relieur du Roy, rue  
du Bec, à la bonne Renommée.

1617



A MONSIEUR,  
MONSIEUR LE COMTE  
de Brissac, Marechal  
de France.

**M**ONSIEUR,  
Le n'entrepris rediger en art, ce qu'en tant de reuolutions de siecles, l'on a tenu si enuoloppé, que nul n'en a eu la cognoissance pour y asseoir quelque iugement, sinon par vn long exercice, & pratique. Toutesfois ayant donné mes meilleures & plus gaillardes années aux exercices plus requis à ma profession, & y tant affecté le feu sieur Hieronyme, qu'il s'est trouué peu d'escoliers de mon temps qui luy ait esté plus redevable de son soin que moy: Qui outre l'exercice ordinaire, commun avec tous les gentils-hommes, m'a communiqué ses plus particuliers & secrets desseins, lesquels furent sortis à effect, au grand contentement de la Noblesse, si la mort ne s'y fust opposée. Maintenant ayant par vn office pieux enuers son in-

A ij

tion; & par l'affection que j'ay au bien de  
 la France, projeté de mettre à presen-  
 t, j'emprunte la faveur de vostre nom, tant  
 illustré par toute la Chrestienté d'une longue  
 suite de personnages auxquels les armes doi-  
 vent leur reſtabliſſement, tant pour l'art, que  
 la discipline. Ce traité que ie vous offre, ou à  
 la France par vous, en eſtant comme vn. partie,  
 ne veut, ne peut, & ne doit eſtre retran-  
 ché de belles conſtitutions qui ont eu leur ori-  
 gine de vos prudences, experiences, courages,  
 & bonnes fortunes en toutes entreprises. C'eſt  
 par vous (Monſieur) que j'eſpere donc me-  
 riter quelque bon gré & faveur envers ceux  
 qui voudront s'aider de la peine laborieufe du  
 feu Sieur Hieronyme, qui peut ſe renouveler  
 par vous, ſi vous l'avez aut. ant agreable, que  
 avec tres-humble & fidelle affection, il vous  
 eſt preſenté par celuy que vos vertus ont acquis  
 pour eſtre à perpetuité,

Vostre tres-humble ſeruiteur,  
 DE VILLAMONT.



Interpretation de quelques mots  
qui sont en ce Livre.

**P**assegiant, signifie se remuer tousjours, sans couter, ou varier d'intention, si l'occasion ne s'y presente.

**Voltant**, pour proprement parler s'entend aller ou tourner vers la partie assignee, laquelle tu veux offenser.

**Passagier**, s'entend se promener ou remuer d'un lieu à l'autre.

Si on parle de **donner de seconde, tierce, ou quarte**, c'est à dire vne estocade.

**Botte**, signifie vne estocade, ou vne touche.

**Inganner**, signifie tromper ou decevoir son ennemy.

**Caver**, vaut autant à dire, comme feindre vouloir donner au haut, & porter au bas, ou feindre donner au bas & porter au haut, ou bien donner par dessous les armes.

**Pied ferme** signifie donner vne estocade de longueur sans passer.

**Chiamate**, s'entend appeler ou se decouvrir vne partie du corps, pour inciter l'ennemy à tirer, afin que contre luy on execute ce que l'on desire.

**Riposte**, est à dire l'estocade que l'ennemy tire à celuy qui a tiré premierement, ou bien un coup de

A iij

Interpretation de quelques mots qui sont  
en ce livre

**Passagiant**, signifie se re remuer tousjours, sans toutefois varier d'intention, si l'occasion ne s'y presente.

**Voltant**, pour proprement parler s'entend aller ou tourner vers la partie assignee, laquelle tu veux offenser.

**Passagier**, s'entend se promener ou remuer d'un lieu à l'autre.

Si l'on parle de **donner de seconde, tierce, ou quarte**, c'est à dire une estocade.

**Botte**, signifie une estocade, ou une touche.

**Inganner**, signifie tromper ou decevoir son ennemi.

**Caver**, vaut autant à dire, comme feindre vouloir porter au haut, & porter au bas, ou feindre donner au bas & porter au haut, ou bien donner par dessous les armes.

**Pied ferme** signifie donner une estocade de longueur sans passer.

**Chiamate**, s'entend appeler ou se decouvrir une partie du corps, pour inciter l'ennemi à tirer, afin que contre lui on execute ce que l'on desire.

**Riposte**, est à dire l'estocade que l'ennemi tire à celui qui a tiré précédemment, ou bien un coup de taille, ou estramaçon ainsi que l'on voudra le prendre.

6

taille, on est rampon ainsi que l'on voudra le prendre.

*Droite ligne*, est quand on poursuit l'ennemy sans voltiger ny remuer d'aucune part.

Quand on parle de retourner en première, seconde, tierce, ou quarte, c'est à dire en garde.

*Laisser son laissant le pied*, signifie apporter le pied qui est devant en arrière.

*Bande*, est à dire costé.

*Volter une pointe*, se prend pour estocade.

*Schiser*, ou eschiffement, s'entend volter le corps pour donner passage à l'estocade que l'ennemy tire.

*Volter de main droite* signifie donner de taillant.

*Mains droites rondes*, & revers ronds, signifient frapper de revers et de taille, sans mouvoir la main du lieu où elle se trouvera, sinon en la tournant.

*Esfulser* est promptement esquiver du corps, & laisser couler l'estocade au long du corps sans l'offenser.

*Tailler l'espee*, est battre l'espee de l'ennemy avec la sienne.

Quelquefois quand on dit tirer une estocade au visage il s'entend de feinte, & en cela il faut avoir jugement en lisant l'article.

*Droite ligne*, est quand on poursuit l'ennemy sans voltiger ni feinter d'aucune part

Quand on parle de retourner en **première**, **seconde**, **tierce** ou **quarte**, c'est à dire en garde.

*Laisser, ou laissant le pied*, signifie apporter le pied qui est devant en arrière.

*Bande*, est dire côté.

*Volter une pointe*, se prend pour estocade.

*Schiver*, ou eschissement, s'entend volter le corps pour donner passage à l'estocade que l'ennemy tire.

*Volter de main droite* signifie donner de taillant.

*Mains droites rondes*, & revers ronds, signifient frapper de revers et de taille, sans mouvoir la main du lieu où elle se trouvera, sinon en la tournant.

*Effacer* est promptement esquiver du corps, & laisser couler l'estocade au long du corps sans l'offenser.

*Tailler l'épée*, est battre l'épée de l'ennemy avec la sienne.

Quelquefois quand on dit tirer une estocade au visage il s'entend de feinte, & en cela il faut avoir jugement en lisant l'article.



TRAITE  
ET INSTRUCTION  
POUR TIRER DES ARMES,  
de l'excellent Scrimieur Hieronime Caluacabo  
Bolognois.

*Les quatre gardes principales de l'espee  
seule, & espee & poignal.*

La premiere garde est quand on tient le bras plus haut que l'épaule. La seconde, sera quand la main se trouue à la mesme hauteur de l'épaule. La troisiéme est, quand le bras est vn peu auancé au deuant du genoüil. La quarte, sera en tenant l'espee & poignal du costé gauche.

*Contregardes aux susdites.*

La contregarde de la premiere susdite, sera la quatriéme garde. La con-

A iij

TRAITE  
ET INSTRUCTION  
POUR TIRER LES ARMES  
De l'excellent escrimeur  
Hieronime Calvacabo  
Bolognois

*Les quatre gardes principales de l'épee seule, &  
épée & poignard*

La premiere garde est quand on tient le bras plus haut que l'épaule. La seconde, sera quand la main se trouve à la même hauteur que l'épaule. La troisiéme est quand le bras est un peu avancé au deuant du genou. La quarte sera en tenant l'épée & poignard du côté gauche.

*Contregardes aux susdites*

La contregarde de la premiere susdite sera la quatriéme garde.

.../...

8 *Instruction pour*  
tregarde de la seconde sera la même. La contregarde de la tierce, sera pareillement la même en passeliand, hors l'espee ennemie. La contregarde de la quatrième, sera la seconde, ou la tierce, voltant du costé du poignal de l'ennemy. La contregarde du pied gauche sera la seconde, & la tierce, tournant toujours du costé du poignal de l'ennemy, en tenant ton poignal voisin à la garde de ton espee.

*Sçavoir en quoy nostre corps peut operer.*

Nostre corps est party en deux parties, dont l'une agist pour offencer, l'autre pour se deffendre. La partie droite servira pour offence, & la gauche pour deffence.

*Avertissement qui se doit garder en voyant l'espee, poignal, & pied de l'ennemy.*

Si tu vois le pied de ton ennemy serré, ce sera pour t'offencer. S'il est large, ce sera pour attendre.

*Sçavoir quel est le parer plus parfait.*

Le parer plus parfait, est quand tu pareras avec l'espee. Le parer du poignal sera pour secourir celui de ton espee. Le parer de l'espee s'entend de

.../...

La contregarde de la seconde sera la même. La contregarde de la tierce, sera pareillement la même en passeliand hors l'épée ennemie. La contregarde de la quatrième sera la seconde ou la tierce, voltant du côté du poignard de l'ennemi. La contregarde du pied gauche sera la seconde, & la tierce, tournant toujours toujours du côté du poignard de l'ennemi, en tenant ton poignard voisin à la garde de ton épée.

*Savoir en quoi notre corps peut opérer*

Notre corps est parti en deux parties, dont l'une agit pour offenser, l'autre pour défendre. La partie droite servira pour l'offense, & la gauche pour la défense.

*Avertissement qui se doit garder en voyant l'épée, poignard, & pied de l'ennemi*

Si tu vois le pied de ton ennemi serré, ce sera pour t'offenser. S'il est large, ce sera pour attendre.

*Savoir quel est le parer le plus parfait*

Le parer le plus parfait, est quand tu parera avec l'épée. Le parer du poignard sera pour secourir celui de ton épée.

.../...

*tirer des Armes.*

9

La moitié d'icelle iusques aux gardes. Le parer du pognal s'observera avec le foible de l'ennemy, quand il te tirera de pointe.

*Règle pour entendre quel est le droit, ou faux fil de l'espee.*

Le droit fil de l'espee est celui qui offense, & le faux fil celui qui pare.

*Quatre manieres de passegier.*

Le premier passegier se fait hors l'espee de ton ennemy. Le second se fera du costé de son poignal. Le tiers sera serrant le pas, & mesme aussi de droite ligne. Le quatrième sera passegiant vn petit deuant l'autre, t'aduertissant que en passegiant, il faut que le pied gauche se mouue le premier.

*Pour sçauoir quelle chose est temps.*

Temps d'espee, temps de poignal, & temps de pied sont ceux que lon peut prendre, estant en mesure, lors que lon veut offencer son ennemy.

*Quelle chose est de mesure & hors mesure.*

La mesure s'entend quand l'vn peut arriuer à l'autre d'vne estocade. Hors de mesure s'entendra quand l'vn l'autre ne se peuvent atteindre.

A v

.../...

Le parer de l'épée s'entend de la moitié d'icelle jusque aux gardes. Le parer du poignard s'observera avec le foible de l'ennemi, quand il te tirera de pointe.

*Règle pour entendre quel est le droit, ou le faux fil de l'épée.*

Le droit fil est celui qui offense, & le faux fil celui qui pare.

*Quatre manières de passegier*

Le premier passegier se fait hors l'épée de ton ennemi. Le second se fera du côté de son poignard. Le tiers sera serrant le pas, & même aussi de droite ligne. Le quatrième sera passegiant un petit devant l'autre, t'avertissant qu'en passegiant, il faut que le pied gauche se mouue le premier.

*Pour savoir quelle chose est temps*

Temps d'épée, temps de poignard, & temps de pied sont ceux que l'on peut prendre, étant en mesure, lorsque l'on veut offenser l'ennemi.

*Quelle chose est de mesure & hors de mesure*

La mesure s'entend quand l'un peut arriver à l'autre d'une estocade. Hors de mesure s'entendra quand l'un et l'autre ne se peuvent atteindre



*Instruction pour**Que c'est le fort & le foible de l'espée.*

Le fort sera pour deffence, depuis la moitié en arriere, & le foible pour offense depuis la pointe iusqu'au milieu.

*Pour entendre quand tu seras en garde avec advantage.*

L'avantage sera quand tu auras la pointe de l'espée, droit à l'épaule de l'ennemy, & que son espée ne te regarde point, voltant toutefois en quatrième garde, du costé droit dudit ennemy, ayant ton poignard proche à la garde de ton espée.

*Pour sçavoir quelle garde est plus parfaite pour offense & pour deffence.*

Les gardes hautes de premiere, de seconde, & de tierce, seront pour assaillir de feinte ou autrement, & la quarte garde sera pour attendre.

*Pour entendre comme il faut assaillir pour le meilleur.*

Quand tu voudras assaillir l'ennemy il faut ferir la partie plus voisine, en attendant sa riposte. D'avantage, le voulât assaillir, tu te mettras en quatrième garde, puis passant du pied gauche, luy

*Instruction pour**Ce qu'est le fort & le foible de l'épée*

Le fort sera pour défense, depuis la moitié en arriere, & le foible pour offense depuis la pointe jusqu'au milieu.

*Pour entendre quand tu sera en garde avec avantage*

L'avantage sera quand tu auras la pointe de l'épée, droit à l'épaule de l'ennemi, & que son épée ne te regardera point, voltant toutefois en quatrième garde, du côté droit dudit ennemi, ayant ton poignard proche à la garde de ton épée.

*Pour savoir quelle garde est plus parfaite  
Pour offense & pour défense*

Les gardes hautes de première, de seconde, & de tierce, seront pour assaillir de feintes ou autrement, & la quarte garde sera pour attendre.

*Pour entendre comment il faut assaillir pour le meilleur*

Quand tu voudra assaillir l'ennemi il faut ferir la partie la plus voisine, en attendant sa riposte. D'avantage, le voulant assaillir, tu te mettras en quatrième garde, puis passant du pied gauche, lui

.../...

*tirer des Armes.*

II

tireras vne estocade droit au visage, & te remettras promptement en seconde garde, afin qu'en contrepassant du pied droit, tu luy puisses donner vne estocade pour retourner en quarte garde, où attendant sa rispote, & là venant à te tirer, tu la pareras de ton espee en passant le pied gauche à sa droite partie, te secourant de ton poignal cōtre l'espee de l'ennemy, afin de luy porter vne seconde: Et s'il ne te tire, tu pourras commencer les bottes susdites.

*Contre ceux qui usent de feintes.*

A ce que tu entendes quelles choses sont contraires à ceux qui usent de feintes pour inganner ou tromper son ennemy, tu leur feras cecy: tu pareras feintement du poignal où de l'espee, pour luy donner occasion de caver, & lors qu'il cavera, tu luy pourras donner de pied ferme, ou de passade. Tu luy feras encor cecy, quand il fera la feinte estant en mesure, c'est que tu luy tireras vne estocade resoluë dans le corps, au mesme temps que tu luy verras faire la feinte, voltât de la partie de son poi-

.../...

tireras une estocade droit au visage, & te remettras promptement en seconde garde, afin qu'en contrepassant du pied droit, tu lui puisse donner une estocade pour retourner en quarte garde, où attendant la riposte, & là venant à te tirer, tu la parera de ton épée en passant le pied gauche à sa droite partie, te secourant de ton poignard contre l'épée de l'ennemi, afin de lui porter une seconde. Et s'il ne te tire, tu pourra commencer les bottes susdites.

*Contre ceux qui usent de feintes*

A ce que tu entende quelles choses sont contraires à ceux qui usent de feintes pour inganner ou tromper son ennemi, tu leur fera ceci: tu pareras feintement du poignard ou de l'épée pour lui donner occasion de caver, & lorsqu'il cavera, tu lui pourra donner de pied ferme, ou de passade. Tu lui fera encore ceci, quand il fera la feinte étant en mesure, c'est que tu lui tirera une estocade résolue dans le corps, au même temps que tu lui verra faire la feinte, voltant de la partie de ton poignard,

.../...

gnal, en luy faisant vne chiamatte, qui est à dire l'appeller & attendre qu'il te tire, pour luy donner vne rispote. Tu luy peux faire encor cecy pendant qu'il te fera ta feinte, qui est de parer avec ton espee la sienne, en le frappant de deux temps, attendant toujours la réponse apres l'auoir frappé.

*Contre ceux qui tirent de pied ferme.*

Il faut tenir l'espee & le poignal en garde haute, & que la pointe de l'espee regarde droit la face de l'ennemy, luy descourant vn peu ton corps pour qu'il aye occasion de tirer, lequel te venant à pousser vne estocade, la pareras de tó poignal au dessous de l'espee, luy en donnât à mesme tēps vne au visage, ou bien à l'estomach, courbant le corps en le frappant. Pourras encor luy faire ceci estant sur la mesme garde, pendant qu'il te tirera, qui est de parer son corps avec ton poignal, en luy portant vn grand estramaçon sur le bras droit. Ainsi tu peux luy tailler ou battre son espee en passant le pied gauche vers son costé droit, te secourant de ton poignal pour le toucher d'une seconde.

.../...

en lui faisant une chiamatte, qui est à dire l'appeler & attendre qu'il te tire, pour lui donner une riposte. Tu lui peux faire encore ceci pendant qu'il te fera la feinte, qui est de parer avec ton épée la sienne, en le frappant de deux temps, attendant toujours la réponse après l'avoir frappé.

*Contre ceux qui tirent de pied ferme*

Il faut tenir l'épée & le poignard en garde haute, & que la pointe de l'épée regarde droit la face de l'ennemi, lui découvrant un peu ton corps pour qu'il aie l'occasion de tirer, lequel te venant à pousser une estocade, la parera de ton poignard au dessous de l'épée, lui en donnant une au visage, ou bien à l'estomac, courbant le corps en le frappant. Pourra encore lui faire ceci étant sur la même garde, pendant qu'il te tirera, qui est de parer son coup avec ton poignard, en lui portant un grand estramaçon sur le bras droit Ainsi tu peux lui tailler ou battre son épée en passant le pied gauche vers son côté droit, te secourant de ton poignard pour le toucher d'une seconde.

*tirer des Armes.* 13  
*Contre ceux qui tirent les premiers, &  
puis se retirent.*

Il faut parer son estocade avec l'épée ou le poignard, puis passant du pied gauche, faut le suivre de droite ligne pour le mettre en desordre, le menaçant toujours de le frapper, iusqu'à ce que tu voyes qu'il soit descouvert, qui fera alors que tu l'offenceras, & te remettras promptemēt en seconde pour y aspecter sa rispote.

*Contre ceux qui ne veulent jamais tirer.*

Il faut ferir la partie plus voisine retournāt en seconde, ou bien en quarte garde pour y attendre la rispote de l'ennemy, lequel venant à te tirer, tu prendras le party qu'il te semblera le meilleur & plus commode le pouuant offēcer de taille aussi biē que de pointe.

*Contre ceux qui parent de l'espee ou du  
poignard.*

Pour descouvrir comment ils parēt, il faut leur tirer une botte entre les armes pour les contraindre de parer avec l'espee ou le poignard: S'ils parent avec l'espee tu caueras de tierce pour le toucher à sa droite partie. Pourras encōr cauer l'espee par sur la pointe de ce

*Contre ceux qui tirent les premiers, &  
Puis se retirent*

Il faut parer son estocade avec l'épée ou le poignard, puis passant du pied gauche, faut le suivre de droite ligne pour le mettre en désordre, le menaçant toujours de le frapper, jusqu'à ce que tu le voie découvert, qui fera alors que tu l'offenseras, & te remettras promptement en seconde pour y aspecter (attendre ?) sa riposte.

*Contre ceux qui ne veulent jamais tirer*

Il faut férir la partie plus voisine retournant en seconde, ou bien en quarte garde pour y attendre la riposte de l'ennemi, lequel venant à te tirer, tu prendras le parti qui te semblera le meilleur & plus commode le pouvant offenser de taille aussi bien que de pointe.

*Contre ceux qui parent de l'épée ou du  
Poignard*

Pour découvrir comment ils parent, il faut leur tirer une botte entre les armes pour les contraindre de parer avec l'épée ou le poignard. S'ils parent avec l'épée tu cavera de tierce pour le toucher à sa droite partie. Pourras encore caver l'épée sur la pointe de ce

.../...

14 *Instruction pour*

qui pare en allant en seconde, puis passant du pied gauche & te secourant du poignal luy porteras vne estocade de seconde. Pourras aussi, pendant qu'il parera, luy pousser vne tierce en auançant le pied gauche, te secourant toujours de ton poignal. S'il pare avec son poignal, pourras cauer sur la pointe dudit poignal, luy transperçant l'épaule gauche, ou le marquant vivement au visage : puis te mettant en tierce garde, & tenant ton poignal voisin à la droite partie de ton espee, tu attendras la riposte de l'ennemy.

*Contre ceux qui laissent le pied.*

Il faut montrer passer d'un pas, à ce qu'il aye occasion de laisser le pied, auquel temps caueras promptement ton espee sur son poignal en allant en seconde, puis attendant la riposte de l'ennemy, tu le feriras en l'espaule gauche, ou au visage en allant en secondes.

*Contre ceux qui donnent l'espee à battre.*

Est necessaire faire semblant de battre leur espee avec ton poignal pour qu'il aye occasion de la cauer, & la ca-

.../...

qui pare en allant en seconde, puis passant du pied gauche & te secourant du poignard lui porteras une estocade de seconde. Pourras aussi, pendant qu'il parera, lui pousser une tierce en avançant le pied gauche, te secourant toujours de ton poignard. S'il pare avec son poignard, pourras caver sur la pointe dudit poignard, lui transperçant l'épaule gauche, ou le marquant vivement au visage. Puis te mettant en tierce garde, & tenant ton poignard voisin à la droite partie de ton épée, tu attendra la riposte de l'ennemi.

*Contre ceux qui laissent le pied*

Il faut montrer passer d'un pas, à ce qu'il aie l'occasion de laisser le pied, auquel temps tu caveras promptement ton épée sur son poignard en allant en seconde, puis attendant la riposte de l'ennemi, tu le feras en l'épaule gauche, ou au visage en allant en seconde.

*Contre ceux qui donnent l'épée à battre*

Est nécessaire faire semblant de battre leur épée avec ton poignard pour qu'il aie l'occasion de la caver,

.../...

uant, luy donneras au mesme temps vne estocade de pied ferme, ou passeras en parant de ton poignard. Feindras aussi de vouloir battre son espee de ton poignard pour qui la retire en arriere, auquel temps feras feinte de frapper pour qu'il pare avec son poignard, qui sera alors que caveras sur la pointe de son poignard en luy plongeant vne estocade en la partie senestre, ou bien dedans le corps, où à la face. Encor pourras-tu feindre battre son espee avec ton poignard pour voir s'il la mouuera de son lieu, ce que ne faisant, tu la battras alors en l'estocadant de pied ferme, ou de passer. Pourras encor faire apparoir à l'ennemy auoir intentiõ de battre son espee avec la tienne pour l'inciter au cauement, où à la retirer: s'il se prepare pour caver, tu pareras avec l'espee en passant le pied gauche du costé droit de l'ennemy, te secourant de ton poignard en te mettant en seconde pour offencer la partie plus voisine dudit ennemy: S'il retire son espee en arriere, tu le menaceras d'une estocade dans le corps, afin de le con-

.../...

& la cavant, lui donneras au même temps une estocade de pied ferme, ou passeras en parant de ton poignard. Feindras aussi de vouloir battre son épée de ton poignard pour qu'il la retire en arriere, auquel temps feras feinte de frapper pour qu'il pare de son poignard, qui fera alors que caveras sur la pointe de son poignard en lui plongeant une estocade en la partie senestre, ou bien dedans le corps, où à la face. Encore pourras-tu feindre battre son épée avec ton poignard pour voir s'il la mouuera de son lieu, ce que ne faisant, tu la battras alors en l'estoquant de pied ferme, ou de passer. Pourra encore faire apparoir (apparaître ?) à l'ennemi auoir l'intention de battre son épée avec la tienne pour l'inciter au cavement, où à la retirer. S'il se prépare à caver, tu parera avec l'épée en passant le pied gauche du côté droit de l'ennemi, te secourant de ton poignard en te mettant en seconde pour offenser la partie plus voisine dudit ennemi. S'il retire son épée en arriere, tu le menacera d'une estocade dans le corps, afin de le contraindre

.../...

traindre de la parer de son poignal ; ce que faisant , tu luy donneras la botte dessus le poignal , voltât de la bande de son poignal en allant en seconde , & tenant ton poignal voisin à ton espee , tu luy descouriras le costé gauche attendant la rispote.

*Contre ceux qui tiennent le poignal fort avancé , & l'espee en arriere.*

Il faut te mettre en seconde ou en tierce , tenant ton poignal proche à la garde de ton espee , ou au bras droit , voltant du costé du poignal de l'ennemy , commençant toujours à volter le pied gauche le premier , & tenant le droit alerte prest à ferir la partie plus voisine , te souvenant toujours de la rispote que peut tirer ton ennemy , lequel te tirant de pied ferme , tu pareras de ton poignal luy donnant vne botte de seconde à sa droite partie : Et quand il passera , tu caueras l'espee sur la pointe de son poignal , luy donnant dans le corps entre les armes , parant son estocade avec ton poignal : Pouuât aussi luy faire feinte hors le poignal , & luy donner vne estocade au costé senestre , & autres coups en grande quantité,

.../...

de la parer de son poignard , ce que faisant , tu lui donnera la botte par dessus le poignard , voltant de la bande de son poignard en allant en seconde , & tenant ton poignard voisin à ton épée , tu lui découvriras le côté gauche attendant la riposte.

*Contre ceux qui tiennent le poignard fort avancé , & l'épée en arriere*

Il faut te mettre en seconde ou en tierce , tenant ton poignard proche à la garde de ton épée , ou au bras droit , voltant du côté du poignard de l'ennemi , commençant toujours à volter le pied gauche le premier , & tenant le droit alerte prêt à ferir la partie plus voisine , te souvenant toujours de la riposte que peut tirer ton ennemi , lequel te tirant de pied ferme , tu pareras de ton poignard lui donnant une botte de seconde à sa droite partie . Et quand il passera , tu caveras l'épée sur la pointe de son poignard , lui donnant dans le corps entre les armes , parant son estocade avec ton poignard . Pouvant aussi lui faire feinte hors le poignard , & lui donner une estocade au côté senestre , & autres coups en grande quantité,

.../...

**tant de pied ferme & estramaçons, que par feintes & cavemens.**

*Pour rompre le dessein de l'ennemy.*

Pour rompre le dessein d'un ennemy, il faut battre son espee ou poignal de ton espee, voltant & faisant des Chiamates pour l'inciter à tirer le premier, ce que faisant tu pareras son estocade, luy en donnant vne autre au lieu que tu verras le plus commode.

*Pour faire tirer l'ennemy où l'on voudra.*

Vseras de cette maniere, qui est de tenir ton espee en tierce, & ton poignal aupres de ton bras droit, afin que l'ennemy ne puisse tirer hors du costé gauche. Encor pourras tu te camper en quarte, & tenir ton poignal ioignant l'espee, pour qu'il aye occasion de tirer du costé droit. Pourras aussi ouvrir les armes estant en garde haute, soit de premiere ou de seconde, tenant ton poignal de la part senestre, & cette garde sera pour attendre & pour assaillir ton ennemy en la maniere que tu voudras.

*Contre ceux qui passent.*

Il faut leur donner l'espee haute à bat-

.../...

tant de pied ferme & estramaçons, que par feintes & cavemens

*Pour rompre le dessein de l'ennemi*

Pour rompre le dessein d'un ennemi, il faut battre son épée ou poignard de ton épée, voltant et faisant des chiamates pour l'inciter à tirer le premier, ce que faisant tu pareras son estocade, lui en donnant une autre au lieu que tu verras le plus commode.

*Pour faire tirer l'ennemi où l'on voudra*

Useras de cette manière, qui est de tenir ton épée de tierce, & ton poignard auprès de ton bras droit, afin que l'ennemi ne puisse tirer hors du côté gauche. Encor pourras – tu te camper en quarte, & tenir ton poignard joignant l'épée, pour qu'il aie l'occasion de tirer du côté droit. Pourras aussi ouvrir les armes étant en garde haute, soit de premiere ou de seconde, tenant ton poignard de la part senestre, & cette garde sera pour attendre & pour assaillir ton ennemi en la manière que tu voudras.

*Contre ceux qui passent*

Il faut leur donner l'épée haute à battre

.../...



tre pour qu'ils ayent occasion de passer, lesquels passant, tu laisseras le pied devant se couler en arriere, parant leur estocade de tó poignal pour les fraper de tierce ou de seconde. Tu luy peux aussi volter vne pointe, ou prendre vn contretemps avec le fort de ton espee en rencótrát le foible de celle de l'ennemy. Pourras aussi luy tailler ou abatre son espee, te secourant de ton poignal à l'espee ennemie pour desgager la tiéne, afin de luy pousser vne secóde. Encor peux tirer ton espee en tierce, & ton poignal voisin à la garde d'icelle le ferissant d'vne estocade. Outre tu peux caver l'espee sur la pointe de son poignal voltant en quarte. Tu luy tiendras encor ton espee longue & basse pour qu'il batte, ce qu'avenant, tu caveras la tiéne sur son poignal, le tirant de seconde, prenant toutesfois son espee de ton poignal : Encor tu schyueras le corps parant son estocade avec tó poignal pour le toucher de tierce. Il se peut aussi luy bailler l'espee entre les deux armes: pour qu'il la batte de son poignal, auquel temps feras vne quarte

.../...

pour qu'ils aient l'occasion de passer, lesquels passant, tu laisseras le pied devant se couler en arriere, parant leur estocade de ton poignard pour les frapper de tierce ou de seconde. Tu lui peux aussi volter une pointe, ou prendre un contretemps avec le fort de ton épée en rencontrant le faible de celle de l'ennemi. Pourras aussi lui tailler ou abatre son épée, te secourant de ton poignard à l'épée ennemie pour dégager la tienne, afin de lui pousser une seconde. Encor peux tirer ton épée en tierce, & ton poignard voisin d'icelle le ferissant d'une estocade. Outre tu peux caver l'épée sur la pointe de son poignard voltant en quarte. Tu lui tiendra encor ton épée longue & basse pour qu'il batte, ce qu'avenant, tu cavera la tienne sur son poignard, le tirant de seconde, prenant toutefois son épée de ton poignard. Encor tu esquivera le corps parant son estocade avec ton poignard pour le toucher de tierce. Il se peut aussi lui bailler l'épée entre les deux armes, pour qu'il la batte de son poignard, auquel temps feras une quarte

.../...

*tirer des Armes.*

**T9**  
voltant le pied gauche en arriere. Outre tu luy presenteras ton espee basse qu'il la batte, ce que faisant tu laisseras le pied allant en quarte, & parant son coup avec ton poignal, tu luy donneras vn grand coup en l'échine.

*Comme on se doit gouverner avec vn homme  
contre lequel on n'a iamais tiré.*

Pour sçavoir ce que ton ennemy veut faire, donne luy l'espee auancee ayant le corps courbé, & le poignal voisin à ton espee, laquelle tu luy approcheras pour voir s'il la voudra parer de s<sup>o</sup> poignal, ou avec son espee, à l'heure tu te gouverneras selon ton iugemēt, ayant descouvert ce qu'il voudra faire, mais sois auisé que s'il pare avec s<sup>o</sup> poignal, de caver ton espee en luy donnant vne estocade au costé gauche voltant par dehors pour te mettre en seconde, attendant la riposte. S'il pare de main droite avec son espee, tu caveras la tienne en luy portant vne estocade de tierce dans l'espaule droite, allant en quarte garde pour y attēdre la respon-

.../...

voltant le pied gauche en arriere. Outre tu lui presenteras ton épée basse qu'il la batte, ce que faisant tu laisseras le pied allant en quarte, & parant son coup avec le poignard, tu lui donneras un grand coup en l'échine.

*Comme on se doit gouverner avec un homme  
Contre lequel on n'a jamais tiré*

Pour savoir ce que ton ennemi veut faire, donne lui l'épée avancée ayant le corps courbé, & le poignard voisin à ton épée, laquelle tu lui approcheras pour voir s'il la voudra parer de son poignard, ou avec son épée, à l'heure tu te gouverneras selon ton jugement, ayant découvert ce qu'il voudra faire, mais sois avisé que s'il pare avec son poignard, de caver ton épée en lui donnant une estocade au côté gauche voltant par dehors pour te mettre en seconde, attendant la riposte. S'il pare de main droite avec son épée, tu caveras la tienne en lui portant une estocade de tierce dans l'épaule droite, allant en quarte garde pour attendre la réponse.

.../...

ce. Et s'il ne veut parer avec l'espée ni le poignal, tu pourras l'offenser à la plus voisine partie, afin de l'inciter à te tirer. Et si tu vois qu'il ne se meuve, approche toy pian pian de luy le pas serré pour l'assaillir.

*Contre ceux qui tiennent les armes  
ouvertes.*

Il faut tenir les armes bien serrées allant de droite ligne entre les armes de l'ennemy, luy tirant droit dedans le corps, afin qu'il pare avec son espée ou poignal: S'il pare avec l'espée, tu caveras la tienne du costé droit en passant du pied gauche, secourant ton espée de ton poignal pour luy tirer vne seconde; S'il pare du poignal, tu caveras l'espée pour luy donner vne estocade dans l'espaule gauche en voltant par dehors, puis te campant en posture seconde, y attendras la riposte de l'ennemy. Encor peux-tu luy faire vne quarte du pied gauche entre les armes prenant son espée de ton poignal, duquel tu luy pourras donner vn coup quand tu seras proche de luy te souvenant de passer prestement, & te remet-

.../...

Et s'il ne veut parer avec l'épée ni le poignard, tu pourra l'offenser à la plus voisine partie, afin de l'inciter à te tirer. Et si tu vois qu'il ne se meuve, approche toi pian pian de lui le pas serré pour l'assaillir.

*Contre ceux qui tiennent les armes  
ouvertes*

Il faut tenir les armes bien serrées allant de droite ligne entre les armes de l'ennemi, lui tirant droit dedans le corps, afin qu'il pare avec son épée ou poignard. S'il pare avec l'épée, tu caveras la tienne du c<sup>té</sup> droit en passant du pied gauche, secourant ton épée de ton poignard pour lui tirer une seconde. S'il pare du poignard, tu caveras l'épée pour lui donner une estocade dans l'épaule gauche en voltant par dehors, puis te campant en posture seconde, y attendras la riposte de l'ennemi. Encor peux-tu lui faire une quarte du pied gauche entre les armes prenant son épée de ton poignard, duquel tu lui pourras donner un coup quand tu sera proche de lui te souvenant de passer prestement, & te remettre

.../...

tre en quarte garde pour y attendre sa riposte.

*Contre ceux qui se descouvrent la droite ou senestre partie.*

Le contraire est de les tirer à la partie descouverte, t'advertissant pourtant de ne tirer de resolution, afin que celui qui est descouvert aye occasion de te tirer. Et s'il ne veut tirer tu luy pourras fournir la botte te remettant en garde: Si tu le frapes en lieu haut, tu iras en seconde attendre la riposte, t'advertissant toujours d'offencer la partie qui te sera la plus proche.

*Contre un qui voltige toujours.*

Il faut le serrer fort du costé qu'il voltige tenant tes armes bien serrées, & ton poignard voisin à ton espee, luy descouvrant la moitié de ton corps pour l'attirer à te tirer. Et s'il ne veut te tirer, tu chercheras moyen de le surprendre au mouuement du pied, tant d'une part comme de l'autre.

*Contre ceux qui se campent bas, & nans*

*leur poignard près de leur espee.*

Pour le contraire, tu luy feras la botte par sus le poignard, soit en passant, ou

.../...

en quarte garde pour y attendre sa riposte.

*Contre ceux qui se descouvrent la droite ou senestre partie*

Le contraire est de les tirer à la partie découverte, t'advertissant pourtant de ne tirer de résolution, afin que celui qui est découvert aie occasion de te tirer. Et s'il ne veut tirer tu luy pourras fournir la botte te remettant en garde. Si tu le frappe en lieu haut, tu iras en seconde attendre la riposte, t'advertissant toujours d'offenser la partie qui te sera la plus proche.

*Contre un qui voltige toujours*

Il faut le serrer fort du côté qu'il voltige tenant tes armes bien serrées, & ton poignard voisin à ton épée, lui découvrant la moitié de ton corps pour l'attirer à te tirer. Et s'il ne veut te tirer, tu chercheras moyen de le surprendre au mouvement du pied, tant d'une part comme de l'autre.

*Contre ceux qui se campent bas, tenant leur poignard près de leur épée*

Pour le contraire, tu lui feras la botte par dessus le poignard, soit en passant,

.../...

de pied ferme. Pourras aussi faire vne tierce en battant son espee de ton poignal soit de pied ferme ou en passant. Encor peux-tu luy faire vne tierce par sur son espee en rencontrant le foible d'icelle avec le fort de la tiene, passant le pied gauche en auant, & te secourât du poignal vers l'espee ennemie. Tu luy peux aussi faire feinte entre les armes pour l'inciter à parer du poignal, lequel parant tu caveras l'espee par dedans la pointe de son poignal en passant du pied gauche à la droite partie de l'ennemy, l'espee duquel tu saistras de ton poignal l'offensant de seconde. Pourras encor faire vne feinte sur son poignal, & luy tirer vne estocade entre les armes en passant de son costé droit, te secourant de ton poignal vers son espee, & te remettant promptement en garde, attendant sa riposte.

*La maniere d'assaillir d'estocade  
avec aduantage.*

Tu te mettras en quarte garde voltant du costé de l'espee de l'ennemy: Et estant quelque peu hors de mesure,

.../...

ou de pied ferme. Pourras aussi faire une tierce en battant son épée de ton poignard soit de pied ferme ou en passant. Encor peux-tu lui faire une tierce par sur son épée en rencontrant le faible d'icelle avec le fort de la tienne, passant le pied gauche en auant, & te secourant du poignard vers l'épée ennemie. Tu lui peux aussi faire feinte entre les armes pour l'inciter à parer du poignard, lequel parant tu caveras l'épée par dedans la pointe de son poignard en passant du pied gauche à la droite partie de l'ennemi, à l'épée duquel tu saistras de ton poignard l'offensant de seconde. Pourras encor faire une feinte sur son poignard, & lui tirer une estocade entre les armes en passant de son côté droit, te secourant de ton poignard vers son épée, & te remettant promptement en garde, attendant sa riposte.

*La maniere d'assaillir d'estocade  
Avec aduantage*

Tu te mettras en quarte garde voltant du côté de l'épée de l'ennemi. Et étant quelque peu hors de mesure,

.../...

luy tireras droit au visage vne estocade en passant du pied gauche, puis allant en seconde, & contrepassant en pied droit, luy pousseras vne estocade de toute ta force, & laisseras retourner tô espee en quarte garde pour y attendre la riposte, laquelle te tirant tu pareras avec l'espee son estocade, ou estremaçon, te secourant de ton poignal contre l'espee de l'ennemy, lequel ne voulant te tirer, tu pourras tousiours faire ce que i'ay dit cy dessus. Sois auisé quand tu commenceras à luy pousser vne estocade, de ne te seruir point de feintes, mais va t'en tousiours resolu avec vne ou deux estocades, estant la meilleure maniere de pouuoir assaillir car l'ennemy ne peut faire autre chose, que de pied ferme cauer son espee, ou te faire vne quarte au mesme temps qu'il te verra passer de pied gauche. Ces deux bottes se peuvent faire: mais au contraire tu les pourras parer de ton poignal le ferrissant au pareil temps que il te tirera.

.../...

lui tireras droit au visage une estocade en passant du pied gauche, puis allant en seconde, & contrepassant en pied droit, lui pousseras une estocade de toute ta force, & laisseras retourner ton épée en quarte garde pour y attendre la riposte, laquelle te tirant tu pareras avec l'épée son estocade, ou estremaçon, te secourant de ton poignard contre l'épée de ennemi, lequel ne voulant te tirer, tu pourras toujours faire ce que j'ai dit ci dessus. Soit avisé quand tu commenceras à lui pousser une estocade, de ne te servir point de ses feintes, mais vas-t-en toujours résolu avec une ou deux estocades, étant la meilleure manière de pouvoir assaillir car l'ennemi ne peut faire autre chose, que de pied ferme caver son épée, ou te faire une quarte au même temps qu'il te verra passer du pied gauche. Ces deux bottes se peuvent faire: mais au contraire tu les pourras parer de ton poignard le ferrissant au pareil temps qu'il te tireras.

*Instruction pour*

*Quelle garde est la plus parfaite pour attendre contre toutes les bottes qui se peuvent faire.*

La quarte garde sera la plus parfaite pour attendre contre toutes les bottes qui se peuvent tirer, t'advertissant de parer avec ton espee le coup que l'ennemy te tirera, puis saisissant son espee de ton poignard, luy donneras de grandes estocades de passade ou de pied ferme en voltigeant toujours du costé droit de l'ennemy le plus que tu pourras, en l'attendant toujours: Et quand tu l'auras offensé, tu te mettras incontinent en quarte garde, avec propos continuel d'y demeurer.

*Advertissement de tenir bien le poignard en la main.*

Sois adverty de ne tenir jamais ton poignard en avant, sinon quand tu verras saisir ou battre l'espee de l'ennemy, de peur que tenant ainsi ton poignard avancé, tu ne sois blessé en la main, ou bien au bras, & aussi pour ne donner à cognoistre ce que tu veux faire, outre que ton corps est beaucoup plus couuert, & ton ennemy n'a pas

*Instruction pour*

*Quelle garde est la plus parfaite pour attendre contre toutes les bottes qui se peuvent faire.*

La quarte garde sera la plus parfaite pour attendre contre toutes les bottes qui se peuvent tirer, t'advertissant de parer avec ton épée le coup que l'ennemi te tireras, puis saisissant son épée de ton poignard, lui donneras de grandes estocades de passade ou de pied ferme en voltigeant toujours du côté droit de l'ennemi le plus que tu pourras, en l'attendant toujours. Et quand tu l'auras offensé, tu te mettras incontinent en quarte garde, avec propos continuel d'y demeurer.

*Avertissement de bien tenir le poignard en la main*

Sois averti de ne tenir jamais ton poignard en avant, sinon quand tu verras saisir ou battre l'épée de l'ennemi, de peur que tenant ainsi ton poignard avancé, tu ne sois blessé en la main, ou bien au bras, & aussi pour ne donner à connaître ce que tu veux faire, outre que ton corps est beaucoup plus couvert, & ton ennemi n'a pas

.../...

pas tant de ieu ni de moyen de t'offen-  
cer: Or pour tenir bien ton poignal, tu  
le tiendras aupres de ton espee peu es-  
loigné de la garde d'icelle, estant en  
tierce garde, ou bien en quarte gar-  
de.

*Contre ceux qui veulent couvrir ton  
espee avec la leur.*

Pour le contraire tu mettras ton es-  
pee hors la presence de l'ennemy, mes-  
me garde que tu te trouueras tenant  
le poignal pres la garde de l'espee, &  
quand ton ennemy viendra pour la  
toucher, ce luy est force sortir hors ta  
presence, auquel temps luy feras ces  
bottes. Tu te mettras en tierce, & quãd  
il voudra toucher ton espee, tu caueras  
la sienne, le ferissant de tierce, ou pas-  
sant le pied gauche deuant, te secou-  
rant de ton poignal sur la pointe de  
ton espee tu luy tireras vne pointe de  
seconde ou de tierce en passant de son  
costé droit: Tu peux encor au mesme  
temps que luy verras toucher son es-  
pee, passer deuant en le frappant d'v-  
ne estocade sous le costé droit par des-  
sous son espee, te secourant de ton poi-

.../...

tant de jeu ni de moyen de t'offenser. Or pour  
tenir bien ton poignard, tu le tiendras aupres de  
ton épée peu éloignée de la garde d'icelle, étant  
en tierce garde, ou bien en quarte garde.

*Contre ceux qui veulent couvrir ton  
Epée avec la leur*

Pour le contraire tu mettras ton épée hors la  
présence de l'ennemi, même garde que tu  
trouveras tenant le poignard près la garde de  
l'épée, & quand ton ennemi viendra pour la  
toucher, ce lui est force sortir hors ta présence,  
auquel temps tu lui fera ces bottes. Tu te mettras  
en tierce, & quand il voudra toucher ton épée, tu  
caveras la sienne, le ferissant de tierce, ou  
passant le pied gauche devant, te secourant de  
ton poignard sur la pointe de ton épée tu lui  
tireras une pointe de seconde ou de tierce en  
passant de ton côté droit. Tu peux encor au  
même temps que tu lui verras toucher son épée,  
passer devant en le frappant d'une estocade sous  
le côté droit par dessous son épée, te secourant  
de ton poignard

.../...



gnal. Encor si tu estois en quarte garde, & qu'il voulust toucher ton espee, au mesme temps la caueras par dedâs, en saisissant son espee de ton poignal pour luy pousser vne estocade dans le corps, soit de pied ferme ou de passée que tu feras du pied gauche du costé de son poignal. Plus tu pourras cauer l'espee sur la pointe de la sienne, puis te secourât du poignal luy dōner vne botte de pied ferme entre ses armes, ou passer si tu veux du costé de son poignal.

*Règle pour observer contre vn qui veut  
tirer le premier d'estocade  
ou de taille.*

Sois aduertý de ne parer iamais, & laisser aller tous les coups en vain, obeissant du corps, & du pied gauche en arriere, & quand la botte sera passée, tu pourras l'offencer en sa partie plus proche, fuyant la prinse en toutes manieres: Et quand bien il ne te voudroit tirer, tu pourras toujours offencer (comme j'ay dit) la partie plus voisine, attendant sa riposte. Quand il te tirera, tu chercheras de le mettre en

.../...

Encor si tu étois en quarte garde, & qu'il voulût toucher ton épée, au même temps la caveras par dedans, en saisissant son épée de ton poignard pour lui pousser une estocade dans le corps, soit de pied ferme ou de passe que tu feras du pied gauche du côté de son poignard. Plus tu pourras caver l'épée sur la pointe de la sienne, puis te secourant du poignard lui donner une botte de pied ferme entre les armes, ou passer si tu veux du côté de son poignard.

*Règle pour observer contre un qui veut  
Tirer le premier d'estocade  
Ou de taille.*

Sois averti de ne parer jamais, & laisser aller tous ses coups en vain, obéissant du corps, & du pied gauche en arriere, & quand la botte sera passée, tu pourras l'offenser en sa partie plus proche, fuyant la prise en toutes manières. Et quand bien il ne te voudrait tirer, tu pourras toujours offenser (comme j'ai dit) la partie plus voisine, attendant sa riposte. Quand il te tirera, tu chercheras de le mettre en

.../...

discorde pour le surprendre au mesme temps.

*Combien de bottes se peuvent faire sur  
la garde du pied gauche.*

Quand tu trouveras quelqu'un sur le pied gauche, tu volteras pour ton avantage du costé de ton poignal, & quand tu voudras voltiger, sois averty de mouvoir le pied gauche le premier tenant en tierce ton espee, & ton poignal voisin d'icelle, luy tirant de pied ferme vne estocade sous le bras. Et si ton ennemy tient son poignal vn peu plus bas que son espee, tu luy pourras donner dans l'espaule gauche vne estocade, tenant tousiours ton poignal proche de ton espee, afin d'estre tout prest à la riposte. Cecy sera pour ieu, ou à bon escient : Tu pourras offenser la main de l'ennemy de pointe ou de taille : Si tu l'offence de pointe, tu iras en seconde y attendre la riposte : Si tu le frappes de taille de main droite, tu iras en quarte garde : & si tu le frappe d'un reuers, tu iras en seconde tenant ton poignal pres de ton espee qui sera droit

R ii

.../...

discorde pour le surprendre au même temps.

*Combien de bottes se peuvent faire sur  
La garde du pied gauche*

Quand tu trouveras quelqu'un sur le pied gauche, tu volteras pour ton avantage du côté de son poignard, & quand tu voudras voltiger, sois averti de mouvoir ton pied gauche le premier tenant en tierce ton épée, & ton poignard voisin d'icelle, lui tirant de pied ferme une estocade sous le bras. Et si ton ennemi tient son poignard un peu plus bas que son épée, tu lui pourras donner dans l'épaule gauche une estocade, tenant toujours ton poignard proche de son épée, afin d'être tout prêt à la riposte. Ceci sera pour jeu, ou à bon escient. Tu pourras offenser la main de l'ennemi de pointe ou de taille. Si tu l'offense de pointe, tu iras en seconde y attendre la riposte. Si tu le frappes de taille de main droite, tu iras en quarte garde. & si tu le frappes d'un revers, tu iras en seconde tenant ton poignard près de ton épée qui sera droit

.../...

attendant sa réponse. Si la jambe de celui qui est sur le pied gauche est avancée, tu feindras luy porter une estocade au visage, lequel allant à la parade, luy donneras une jartiere de main droite à la jambe gauche allant en quarte garde attendant la riposte. Ce sont les botes qui se peuvent faire contre ceux qui se tiennent sur le pied gauche: mais si quelqu'un y étant vouloit passer, tu luy presenteras l'espee à battre, afin qu'il passe, & quand il passera, tu laisseras le pied en luy voltant un grand estramaçon de revers par la teste, ou par le bras, ou bien le perceras d'une pointe seconde, parant toujours de ton poignard.

*Combien de botes se peuvent faire contre la premiere, seconde & tierce garde.*

Pour le contraire tu te mettras en quarte garde voltant du costé droit de l'ennemy, & tenant ton poignard du costé gauche, ne trop haut, ne trop bas, te decouvrant la partie droite, afin que l'ennemy aye occasion de tirer le pre-

.../...

attendant sa réponse. Si la jambe de celui qui est sur le pied gauche est avancée, tu feindras luy porter une estocade au visage, lequel allant à la parade, luy donneras une jarretiere de main droite à la jambe gauche allant en quarte garde attendant la riposte. Ce sont les botes qui se peuvent faire contre ceux qui se tiennent sur le pied gauche; mais si quelqu'un y étant vouloit passer, tu lui presenteras l'épee à battre, afin qu'il passe, & quand il passera, tu laisseras le pied en lui voltant un grand estramaçon de revers par la tête, ou par le bras, ou bien le perceras d'une pointe seconde, parant toujours de ton poignard.

*Combien de botes se peuvent faire contre la premiere, seconde & tierce garde.*

Pour le contraire tu te mettras en quarte garde voltant du côté droit de l'ennemi, & tenant ton poignard du côté gauche, ni trop haut, ni trop bas, te decouvrant la partie droite, afin que l'ennemi aie occasion de tirer le premier.

.../...

mier : S'il tire tu pareras de ton espee en passant de son costé droit, & faisisant son espee de ton poignal, luy porteras vne estocade de seconde: Et s'il vouloit caver sa dite espee, tu la prendras facilement en faisant la mesme passade, & luy donneras vne tierce te secourât de ton poignal: Cecy se pourra faire quand il voudra se mouvoir. S'il ne se mouue, tu caveras l'espee du costé droit de la sienne, & portant ton poignal à la rencontre, passeras en auât pour luy tirer de tierce vne estocade. Tu peux aussi batte son espee de la tienne en passant le pied gauche de son costé droit, te secourant de ton poignal: mais si d'aduenture il retirait son espee, tu montreras de le vouloir frapper, pour qu'il aye occasion de parer avec son poignal: Et au mesme tēps qu'il passera, tu caveras l'espee sur la pointe de son poignal luy donnant dans le corps, te retirant prestement en seconde pour y attendre sa rispote. Ces bottes se peuuent faire sur la premiere, seconde, & tierce garde: mais quand l'espee sera plus auancee que le

.../...

S'il tire tu pareras de ton épée en passant de son côté droit, & saisissant son épée de ton poignard, lui porteras une estocade de seconde. Et s'il voulait caver sa dite épée, tu la prendras facilement en faisant la même passade, & lui donneras une tierce te secourant de ton poignard. Ceci se pourra faire quand il voudra se mouvoir. S'il ne se mouue, tu caveras l'épée du côté droit de la sienne, & portant ton poignard à la rencontre, passeras en avant pour lui tirer de tierce une estocade. Tu peux aussi battre son épée de la tienne en passant le pied gauche de son côté droit, te secourant de ton poignard; mais si d'aventure il retirait son épée, tu montreras de le vouloir frapper, pour qu'il aie l'occasion de parer avec son poignard. Et au même temps qu'il passera, tu caveras sur la pointe de son poignard lui donnant dans le corps, te retirant prestement en seconde pour y attendre sa riposte. Ces bottes se peuvent faire sur la première, seconde, & tierce garde; mais quand l'épée sera plus avancée que le

.../...

poignard, tu te mettras à fêrir la gauche partie t'advertissant de la riposte, laquelle te venant à estre tirée (comme le plus souuent se fait) tu chercheras (après l'auoir frappé au costé gauche) d'aller en seconde pour l'offenser en sa droite partie quand il te tirera ripostes. Se pourroient faire d'autres bottes en grand nombre, mais pour abréger ou pour le faire court, j'estime celles cy pour les meilleures.

*Comme nostre corps doit operer  
pour le meilleur.*

A ce que tu entendes comme nostre corps doit operer estant party en deux parties, desquelles l'une se fait nommer la partie droite, & l'autre gauche. La plus noble des deux est celle qui offense, laquelle s'appelle droite: L'autre qui se dit gauche servira pour deffence, combien que plusieurs disent que la gauche partie assaut. Le pied senestre sera pour gagner le terrain ou la mesure, & le poignard pour vn secours comme dessus l'ay dit. Et afin que tu entendes comme s'appelle le passer du

.../...

poignard, tu te mettras à fêrir la gauche partie t'advertissant de la riposte, laquelle te venant à être tirée (comme le plus souvent se fait) tu chercheras (après l'auoir frappé au côté gauche) d'aller en seconde pour l'offenser en sa droite partie quand il te tirera ripostes. Se pourraient faire d'autres bottes en grand nombre, mais pour abréger ou pour le faire court, j'estime celles-ci pour les meilleures.

*Comme notre corps doit operer pour le  
meilleur.*

A ce que tu entendes comme nostre corps doit operer étant parti en deux parties, desquelles l'une se fait nommer la partie droite, & l'autre gauche. La plus noble des deux est celle qui offense, laquelle s'appelle droite: L'autre qui se dit gauche servira pour défense, combien que plusieurs disent que la gauche partie assaut. Le pied senestre sera pour gagner le terrain ou la mesure, & le poignard pour un secours comme dessus l'ay dit. Et afin que tu entendes comme s'appelle le passer du dedans,

.../...

dedans, c'est quād tu passeras de quarte entre les armes, ou autrement. Le passer de dehors est quand tu passes hors l'espee de l'ennemy.

*Aduertissement contre ceux qui veulent tirer les premiers.*

Il faut pour inciter ton ennemy à tirer le premier, luy presenter vne commodité afin qu'il tire, se descourant vn peu le corps, ou tenir les armes ouvertes en t'assurant de ton poignal. Tu peux te mettre aussi en garde bien serree, luy descourant le costé gauche pour l'amorcer à te faire la botte par sus ton poignal, qui sera alors que volteras en luy portant vne estocade. Encor peux-tu cauer l'espee sur son poignal, le touchant d'une tierce, pendant qu'il voudra faire la botte sur ton poignal & ton espee, & la mettre hors celle de l'ennemy pour luy tirer vne estocade dans l'espaule droite. Il se peut faire plusieurs autres bottes contraires à ceux qui veulent faire la botte sur le poignal.

B iij

.../...

c'est quand tu passeras de quarte entre les armes, ou autrement. Le passer de dehors est quand tu passes hors l'épée de l'ennemi.

*Avertissement contre ceux qui veulent tirer les premiers.*

Il faut pour inciter ton ennemy à tirer le premier, lui présenter une commodité afin qu'il tire, se découvrant un peu le corps, ou tenir les armes ouvertes en t'assurant de ton poignard. Tu peux te mettre aussi en garde bien serrée, lui découvrant le côté gauche pour l'amorcer à te faire la botte par sus ton poignard, qui sera alors que volteras en lui portant une estocade. Encor peux-tu caver l'épée sur son poignard, le touchant d'une tierce, pendant qu'il voudra faire la botte sur ton poignard & ton épée, & la mettre hors celle de l'ennemi pour lui tirer une estocade dans l'épaule droite. Il se peut faire plusieurs autres bottes contraires à ceux qui veulent faire la botte sur le poignard.

*Pour sçavoir quel est le meilleur d'attendre ou d'assaillir.*

L'un & l'autre sont bons: mais je suis bien d'avis que l'attendre est meilleur que l'assaillir: Et si l'homme ne s'efforçoit quelquefois d'assaillir, il auroit toujours beaucoup plus d'avantage d'attendre, la raison estant telle, que qui assaut, s'incommode le corps, & qui attend ne s'incommode point, parlant de ceux qui sçavent faire les gardes d'attendre. Pour mon particulier ie voudrois feindre d'assaillir afin d'inciter l'ennemy à tirer le premier pour que j'eusse mesure de l'estocader ou offencer les plus proches parties, avec intention d'attendre sa riposte, se preparant neantmoins au contraire: car autrement on courroit grand peril de vouloir assaillir le corps de l'ennemy d'un premier temps: Pourtant ie ne conseilleray iamais ceci, si l'homme n'avoit grande commodité de le faire.

*Pour sçavoir quel est le meilleur d'attendre ou d'assaillir*

L'un & l'autre sont bons: mais je suis bien d'avis que l'attendre est meilleur que l'assaillir: Et si l'homme ne s'efforçoit quelquefois d'assaillir, il aurait toujours beaucoup plus d'avantage d'attendre, la raison étant telle, que qui assaut, s'incommode le corps, & qui attend ne s'incommode point, parlant de ceux qui savent faire les gardes d'attendre. Pour mon particulier je voudrais feindre d'assaillir afin d'inciter l'ennemi à tirer le premier pour que j'eusse mesure de l'estoquer ou offenser ses plus proches parties, avec intention d'attendre sa riposte, se préparant néanmoins au contraire: car autrement on courrait grand péril de vouloir assaillir le corps de l'ennemi d'un premier temps: Pourtant je ne conseillerai jamais ceci, si l'homme n'avait grande commodité de le faire.

**IEV DE L'ESPEE ET DE**  
*la cappe, tant de pointe com-*  
*me de taille.*

**N**Ote premierement de ne ietter  
 Niamais ta cappe à l'ennemy,  
 que tu n'ayes assuietty son espee qui  
 t'empesche, pource qu'en luy iettant  
 ta cappe, il te pourroit bien offencer.  
 Pour que tu sçaches à quoy te peut  
 seruir la cappe, qui est vn secourir de  
 l'espee, tu seras aduertiy de parer  
 avec ton espee toutes les estocades  
 qui te seront tirees, estant en quarte  
 garde avec la cappe aupres la garde  
 de ton espee, te secourant toujours  
 d'icelle quand il occurrera pour te def-  
 fendre des estocades qui te serot pousses :  
 mais si quelqu'un tiroit d'estramacon,  
 tu pareras aussi de ton espee, tenant  
 ta cappe toujours proche à la garde  
 d'icelle, soit qu'elle soit en tierce, ou  
 bien en quarte garde, mesme quand tu  
 seras sur le pied gauche : Pourtant la  
 plus parfaite garde pour assaillir d'espee  
 & de cappe sera

R u

*Jeu de l'épée et de la cape, tant de pointe*  
*comme de taille*

Note premièrement de ne jeter jamais ta cape  
 à l'ennemi, que tu n'aie assujetti son épée  
 qui t'empêche, pour ce qu'en lui jetant ta  
 cape, il te pourrait bien offenser. Pour que tu  
 sache à quoi te peut servir ta cape, qui est un  
 secourir de l'épée, tu sera averti de parer  
 avec ton épée toutes les estocades qui te  
 seront tirées, étant en quarte garde avec la  
 cape auprès la garde de ton épée, te  
 secourant toujours d'icelle quand il  
 t'ocurrera pour te défendre des estocades qui  
 seront poussées. Mais si quelqu'un tirait  
 d'estramacon, tu parera aussi de ton épée,  
 tenant ta cape toujours proche à la garde  
 d'icelle, soit qu'elle soit en tierce, ou bien en  
 quarte garde, même quand tu sera sur le pied  
 gauche. Pourtant la plus parfaite des gardes  
 pour assaillir d'épée & de cape sera

.../...



la tierce, & la meilleure pour attendre fera la quarte, contre toutes gardes, se descourant le costé droit, & voltant par dehors, afin que l'ennemy ne te puisse tirer sinon de pointe. Si tu veux l'assaillir, tu luy tireras vne feinte au visage pour le faire parer de son espee. S'il pare de main droite tu luy pourras faire ces bottes. Quand tu verras qu'il voudra parer avec son espee, tu luy toucheras de tierce en passant du pied gauche, te secourant avec ta cape à la garde de l'espee ennemie: Encor peux tu faire ceci pendant qu'il parera, c'est que tu caueras l'espee de tierce sur la sienne, passant du pied gauche, & mettant ta cape sur la garde de celle de l'ennemy, luy porteras vne estocade au costé droit. Pourras aussi cauer l'espee sur la pointe de ton ennemy, & passant le pied gauche de son costé droit, le feriras d'une seconde: Et s'il ne veut parer, luy tireras ton estocade dans le corps, ou au visage: S'il veut tirer au mesme temps qu'il te verra tirer, tu luy peux tailler son espee passant à sa droite partie,

.../...

la tierce, & la meilleure pour attendre sera la quarte, contre toutes gardes, se decouvrant du côté droit, & voltant par dehors, afin que l'ennemi ne te puisse tirer sinon de pointe. Si tu veux assaillir, tu lui tireras une feinte au visage pour le faire parer de son épée. S'il pare de main droite tu lui pourra faire ces bottes. Quand tu verra qu'il veut parer avec son épée, tu lui toucheras de tierce en passant du pied gauche, te secourant avec ta cape à la garde de l'épée ennemie. Encor tu peux faire ceci pendant qu'il parera, c'est que tu cavera l'épée de tierce sur la sienne, passant du pied gauche, & mettant ta cape sur la garde de celle de l'ennemi, lui portera une estocade au côté droit. Pourras aussi caver l'épée sur la pointe de ton ennemi, & passant le pied gauche de son côté droit, le feras d'une seconde. Et s'il ne veut parer, lui tireras ton estocade dans le corps, ou au visage. S'il veut tirer au même temps qu'il te verra tirer, tu lui peut tailler son épée passant à sa droite partie,

.../...

te secourant toutesfois de ta cappe sur la garde de l'espee ennemie. Encor quand tu commenceras à luy tirer vne feinte à la face, & que tu verras qu'il vueille parer ton estocade d'un reuers, tu peux caver ton espee sous la sienne, & mettre ta cappe sous l'espee de l'ennemy, le ferissant d'une tierce en l'estomach, en voltant par dehors. Outre quand il voudra parer, tu caueras ton espee sur la pointe de la sienne, & te secourant de ta cappe passeras d'une quarte de pied gauche entre les armes. Il se pourra encor luy donner un reuers par la iambe, ou par la face en passant de son costé droit, retirant ton espee en tierce ou en seconde pour le ferir d'une estocade, t'aduertissant de tenir tousiours son espee avec ta cappe. Plus quand tu voudras l'assaillir, recorde toy de luy tirer deux bottes : La premiere sera vne estocade, la seconde d'une taille, soit au visage, ou aux jambes. Et quand feras de taille, souuienne toy de te retirer en arriere en luy faisant vne chyamatte : car le

.../...

te secourant toutefois de ta cape sur la garde de l'épée ennemie. Encor quand tu commencera à lui tirer une feinte à la face, & que tu verra qu'il vueille parer ton estocade d'un revers, tu peux caver ton épée sous la sienne, & mettre ta cape sous l'épée de l'ennemi, le ferissant d'une tierce en l'estomac, en voltant par dehors. Outre quand il voudra parer, tu cavera ton épée sur la pointe de la sienne, & te secourant de ta cape passeras d'une quarte de pied gauche entre les armes. Il se pourra encore lui donner un revers par la jambe, ou par la face en passant de son côté droit, retirant ton épée en tierce ou en seconde pour le ferir d'une estocade, t'avertissant de tenir son épée avec ta cape. Plus quand tu voudra l'assaillir, recorde toi de lui tirer deux bottes : la première sera une estocade, la seconde d'une taille, soit au visage, ou aux jambes. Et quand tu feras de taille, souviens toi de te retirer en arriere en lui laissant une chyamatte : car le

.../...

36. *Instruction pour*  
taillant l'offense mieux & luy rompt  
beaucoup la mesure. Outre quand tu  
l'assailliras recorde toy toujours  
d'offencer le partie plus proche atten-  
dant la rispote, & ceste ci est la ma-  
niere d'assaillir de seconde ou tierce.

*Pour attendre de l'espee & la cape.*

Quand tu voudras attendre, tu te  
mettras en quarte garde tenant la cape  
aupres la garde de ton espee pour  
te deffendre de pointe & de taille. Si  
l'ennemy te tire vne pointe, tu la pa-  
reras avec ton espee, passant le pied  
gauche en auant du costé droit de  
l'ennemy, te secourant bien prom-  
ptement de ta cape pour le toucher  
d'vne seconde. S'il tire d'estramacon,  
tu pareras de ton espee, te secourant  
de ta cape, & passeras du costé droit  
de l'ennemy pour le frapper d'vne  
seconde. Pourras encor quand il te  
tirera de main droite, parer du droit  
de ton espee, & passer le pied gau-  
che au costé droit de l'ennemy pour  
rencôtrer la botte, & t'aidant de ta ca-  
pe, tu pourras l'offencer de pointe, ou  
d'vn taillant par le visage, ou par la

.../...

taillant l'offense mieux & lui rompt  
beaucoup la mesure. Outre quand tu  
l'assailliras recorde toi toujours d'offenser la  
partie la plus proche attendant la riposte, &  
cette ci est la manière d'assaillir de seconde  
ou de tierce.

*Pour attendre de l'épée & la cape*

Quand tu voudras attendre, tu te mettra en  
quarte garde tenant la cape auprès de la  
garde de ton épée pour te défendre de pointe  
& de taille. Si l'ennemi te tire une pointe, tu  
la parera avec ton épée, passant le pied  
gauche en avant du côté droit de l'ennemi, te  
secourant bien promptement de ta cape pour  
le toucher d'une seconde. S'il tire  
d'estramacon, tu parera de ton épée, te  
secourant de ta cape, & passera du côté droit  
de l'ennemi pour rencontrer la botte, &  
t'aidant de ta cape, tu pourra l'offenser de  
pointe, ou d'un taillant au visage, ou par la

.../...

**iambe :** Et s'il te tiroit vn reuers en rencontrant ton coup, passeras le pied gauche, & t'aideras de ta cape au besoin pour luy porter vne estocade, ou bien vn taillant à la face, ou à la jambe. S'il te tire de reuers, pareras de reuers en rencontrant sa botte, passant le pied gauche en auant, & t'aidant de ta cape luy porteras vne seconde.

Ce pourroit faire quantité de coups, mais ceux-ci sont meilleurs pour l'espée blanche.

*Jeu d'estramaçon, & pour sçauoir comme ils sont faits : leurs noms, & comme ils s'appellent.*

Pour que tu sçaches combien d'estramaçons se peuuent faire, se peut faire vn reuers, vne main droite, & vn estramaçon fendant tant de droit comme de reuers : Pourtant les voulant faire bien, il faut que la main droite commence au costé droit tenant son bras en haut venant fourny en quatrième garde: Le reuers se commence au costé gauche, & se finit en

.../...

Jambe. Et s'il te tirait un revers en rencontrant ton coup, passeras le pied gauche, & t'aideras de ta cape au besoin pour lui porter une estocade, ou bien un taillant à la face, ou à la jambe. S'il tire de revers, pareras de revers en rencontrant la botte, passant le pied gauche en avant, & t'aidant de ta cape lui porteras une seconde. Ce pourrait faire quantité de coups, mais ceux-ci sont meilleurs pour l'épée blanche.

*Jeu d'estramaçon, & pour sçauoir comme ils sont faits : leurs noms, & comme ils s'appellent.*

Pour que tu saches combien d'estramaçons se peuvent faire, se peut faire un revers, une main droite, & un estramaçon fendant tant de droit comme de revers : Pourtant les voulant faire bien, il faut que la main droite commence au côté droit tenant son bras en haut venant fourny en quatrième garde : Le revers se commence au côté gauche, & se finit en

.../...

tierce tenāt son poignal proche de son espee : Estant fourny en taille, se font mains droites rondes, & reuers ronds, mais ceux cy dessus mentionnez sont les meilleurs. Si quelqu'vn te tiroit de main droite à la teste; tu pareras droit de ton espee : S'il tire de reuers, tu pareras de reuers: S'il te tire d'un fendant, tu pareras de l'espee & du poignal si tu en as, ou de la cape: car l'un ou l'autre t'aideront grādement pour liberer ton espee de celle de l'ennemy, afin de plus facilement l'estocader. S'il te tire de main droite, tu pareras de ton espee en passāt le pied gauche du costé droit de l'ennemy, te secourant de ton poignal pour luy pousser vne estocade, ou luy donner vn reuers par la face, ou par la jambe, ou par le bras. Quād il te tirera de main droite à la teste, pourras encroiser ton poignal avec ton espee, & aussi donner vne iartiere, ou bien tenir fort ton espee & ton poignal, voletant vn peu à sa droite partie pour luy donner vne estocade dans le corps, ou en autre lieu que tu jugeras le plus commode. Pourras aussi parer ton poignal

.../...

tierce tenant son poignard proche de son épée : Etant fourni en taille, se font mains droites rondes, & revers ronds, mais ceux ci dessus mentionnés sont les meilleurs. Si quelqu'un te tirait de main droite à la tête, tu pareras droit de ton épée : S'il tire de revers, tu pareras de revers : S'il te tire d'un fendant, tu pareras de l'épée & du poignard si tu en as, ou de la cape : car l'un ou l'autre t'aideront grandement pour libérer ton épée de celle de l'ennemi, afin de plus facilement l'estoquer. S'il te tire de main droite, tu pareras de ton épée en passant le pied gauche du côté droit de l'ennemi, te secourant de ton poignard pour lui pousser une estocade, ou lui donner un revers par la face, ou par la jambe, ou par le bras. Quand il te tirera de main droite à la tête, pourras encroiser ton poignard avec ton épée, & aussi donner une jarretière, ou bien tenir fort ton épée & ton poignard, voletant un peu à sa droite partie pour lui donner une estocade dans le corps, ou en autre lieu que tu jugeras le plus commode. Pourras aussi parer ton poignard

.../...

passât le pied gauche du costé droit de l'ennemy, auquel tu bailleras dás le visage, ou dans le corps vne estocade. On peut aussi ( obeyssant du corps) laisser aller son coup d'estramaçon en vain, & au mesme temps qu'il sera passé à sa droite main, tu passeras de la mesme droite partie le ferissant de tierce, te secourant de ton poignal à l'espaule de l'ennemy: Et s'il te tiroit vn reuers, tu le parcras du reuers de ton espee, t'aidant de tó poignal à l'espaule ennemie en le mettant sous son espee, & luy voltant vne main droite, ou vn reuers par le visage, tenant tousiours ton dit poignal sous son espee. Encor pourras laisser aller sa botte en vain, laquelle estât passée, le pourras toucher de pied ferme, ou de passade. Ce sont les bottes qui se peuuent faire contre les droitiers, & contre les reuers quand ils viennent à estre tirez resolus.

.../...

passant le pied gauche du côté droit de l'ennemi, auquel tu bailleras dans le visage, ou dans le corps une estocade. On peut aussi (obéissant du corps) laisser aller son coup d'estramaçon en vain, & au même temps qu'il sera passé à sa droite main, tu passeras de la même droite partie le ferissant de tierce, te secourant de ton poignard à l'épaule de l'ennemi : Et s'il te tirait un revers, tu le pareras du revers de ton épée, t'aidant de ton poignard à l'épaule ennemie en le mettant sous son épée, & lui voltant une main droite, ou un revers par le visage, tenant toujours ton dit poignard sous son épée. Encor pourras laisser aller sa botte en vain, laquelle étant passée, le pourras toucher de pied ferme, ou de passade. Ce sont les bottes qui se peuvent faire contre les droitiers, & contre les revers quand ils viennent à être tirés résolus.

*Pour assaillir il est besoin aller de  
pointe, & de taille.*

Pour faire bien un coup de taille quand tu voudras assaillir, il te faut commencer de pointe de seconde, ou de tierce, pour estre les gardes les plus parfaites pour assaillir : Te ressouviens de cecy quand tu voudras commencer ton assaut, c'est qu'il faut porter au visage de l'ennemy vne pointe de resolution, afin qu'il ait sujet de se parer : S'il ne la pare, laisse luy aller la botte au visage, & s'il la pare avec son poignal, tu volteras vne main droite au bras de son poignal, ou par la teste en t'en allant en quarte garde pour y attendre sa riposte, te retirant quelque peu en arriere hors de mesure. Et si l'ennemy pare avec son espee, tu luy feras vn revers sur son bras, ou sur la teste en allant en seconde ou tierce garde attendre sa riposte. Tu peux aussi tirer vne estocade entre ses armes pour qu'il la pare de son poignal, auquel temps tu luy pourras donner

*Pour assaillir il est besoin  
aller de pointe, & de taille.*

Pour faire bien un coup de taille quand tu voudras assaillir, il te faut commencer de pointe de seconde, ou de tierce, pour être les gardes les plus parfaites pour assaillir : Te ressouviens de ceci quand tu voudras commencer ton assaut, c'est qu'il faut porter au visage de l'ennemi une pointe de résolution, afin qu'il ait sujet de se parer : S'il ne la pare, laisse lui aller la botte au visage, & s'il la pare avec son poignard, tu volteras une main droite au bras de son poignard, ou par la tête en t'en allant en quarte garde pour y attendre sa riposte, te retirant quelque peu en arrière hors de mesure. Et si l'ennemi pare avec son épée, tu lui feras un revers sur son bras, ou sur sa tête en allant en seconde ou tierce garde attendre sa riposte. Tu peux aussi tirer une estocade entre ses armes pour qu'il la pare de son poignard, auquel temps tu lui pourras donner

.../...

vn coup d'estramaçon de reuers sur son bras, ou de main droite, en tirant en tierce ou en quarte garde tenant ton poignal proche à la garde de ton espee pour y tendre sa responce. Pourras encor tirer sur son poignal afin que il pare : mais si au mesme temps il te tiroit vne estocade tu la pourras parer de ton poignal, & luy donner vn reuers sur le bras de son espee. Outre quand tu luy tireras le premier vne pointe, & qu'il la pare de son espee, pourras alors luy tailler vne iambe de main droite, ou de reuers selon que tu verras estre pour le meilleur: S'il pare de reuers, tu feriras de reuers. Il se pourroit narrer plusieurs autres coups de taille, & d'estramaçons, mais j'estime ceux cy pour les meilleurs.

*Contre vn qui voudroit assaillir de pointe  
& puis volter de taille.*

Si vn te vouloit attaquer de pointe, & te frapper de taille ( comme i'ay cy dessus dit ) tu luy feras cecy quand il te tirera de pointe : c'est que tu pareras le coup de ton espee, afin qu'il aye occasion de volter de droite, puis passe-

.../...

un coup d'estramaçon de reuers sur son bras, ou de main droite, en tirant en tierce ou en quarte garde tenant ton poignard proche à la garde de ton épée pour y tendre sa réponse. Pourras encor tirer sur son poignard afin qu'il pare : mais si au même temps il te tirait une estocade tu la pourras parer se ton poignard, & lui donner un revers sur le bras de son épée. Outre quand tu lui tireras le premier une pointe, & qu'il la pare se son épée, pourras alors lui tailler une jambe de main droite, ou de revers selon que tu verras être pour le meilleur : S'il pare de revers, tu feriras de revers. Il se pourrait narrer plusieurs autres coups de taille, & d'estramaçons, mais j'estime ceux ci pour les meilleurs.

*Contre un qui voudrait assaillir de pointe &  
puis volter de taille.*

Si un te voulait attaquer de pointe, & te frapper de taille (comme i'ai ci dessus dit) tu lui feras ceci quand il te tirera de pointe : c'est que tu pareras le coup de ton épée, afin qu'il aie occasion de volter de droite, puis passeras

.../...



*Instruction pour*

ras le pied gauche en auant, & pareras de ton poignal pour luy pousser vne estocade au visage. S'il volte de reuers, tu pareras de l'espee & le frapperas de ton poignal dans le flanc droit, ou bien t'en secourant à l'espee ennemie luy donneras vne seconde: Outre quand tu auras soustenu son reuers de tó espee, tu pourras mettre tó poignal sous l'espee ennemie, & le frapper d'un reuers par la iambe, retirant ton espee en tierce pour luy tirer vne estocade. Encor s'il te vouloit tirer vne main droite, & que l'aurois parée avec l'espee, tu pourras neantmoins ioindre l'espee de l'ennemy à ton poignal pour te seruir de la tienne à luy donner estocade ou coup de taille voltant du costé droit, & tenant ton poignal sous l'espee ennemie sans la perdre iamais.

*Comment il se fait gouverner en tirant  
contre les gauchers.*

Quand tu prendras l'espee contre vn gaucher, il faut faire tout le contraire

.../...

le pied gauche en auant, & pareras de ton poignard pour lui pousser une estocade au visage. S'il volte re reuers, tu pareras de l'épée & le frapperas de ton poignard dans le flanc droit, ou bien t'en secourant à l'épée ennemie lui donneras une seconde : Outre quand tu auras soutenu son revers de ton épée, tu pourras mettre ton poignard sous l'épée ennemie, & le frapper d'un revers par la jambe, retirant ton épée en tierce pour lui tirer une estocade. Encor s'il te voulait tirer une main droite, & que l'aurais parée avec l'épée, tu pourras néanmoins joindre l'épée de l'ennemi à ton poignard pour te servir de la tienne à lui donner estocade ou coup de taille voltant du côté droit, & tenant ton poignard sous l'épée ennemie sans la perdre jamais.

*Comment il se faut gouverner en  
tirant contre les gauchers.*

Quand tu prendras l'épée contre un gaucher,  
il faut faire tout le contraire

.../...

que tu ferois contre vn droitier, tant en frappant, comme en parant : Mesme au passer, tant de l'espee & la cape que de l'espee seule, Il faut donc pour ton aduantage voltiger hors l'espee de l'ennemy gaucher, & trouuer moyen de le faire tirer le premier : Et si d'auanture il ne vouloit tirer, tu chercheras de l'offencer à la partie plus proche, te prenant garde toutesfois qu'il ne te prenne au mesme temps, mais cherche tousiours les moyens de faire qu'il tire le premier pour luy donner vn plus grand coup, & s'il se peut que ce soit par sus son espee, afin qu'elle demeure tousiours sous la tienne. La meilleure garde & plus aduantageuse qui se puisse faire contre vn gaucher est la premiere, seconde, & tierce, tenant tousiours ton poignard voisin de ton espee : Ces gardes estant les plus assurees & meilleures qu'on puisse faire, t'aduertissant de voltiger tousiours hors l'espee de ton ennemy pour qu'elle soit sujette sous la tienne. Adonc cecy sera la maniere que tu auras à obseruer contre vn gaucher, tant

.../...

que tu feras contre un droitier, tant en frappant, comme en parant : Même au passer, tant de l'épée & la cape que de l'épée seule, il faut donc pour ton avantage voltiger hors l'épée de l'ennemi gaucher, & trouver moyen de le faire tirer le premier : Et si d'aventure il ne voulait tirer, tu chercheras de l'offenser à la partie plus proche, te prenant garde toutefois qu'il ne te prenne au même temps, mais cherche toujours les moyens de faire qu'il tire le premier pour lui donner un plus grand coup, & s'il se peut que ce soit par sus son épée, afin qu'elle demeure toujours sous la tienne. La meilleure garde & plus avantageuse qui se puisse faire contre un gaucher est la première, seconde, & tierce, tenant toujours ton poignard voisin de ton épée : Ces gardes étant les plus assurées & meilleures qu'on puisse faire, t'avertissant de voltiger toujours hors l'épée de ton ennemi pour qu'elle soit sujette sous la tienne. Adonc ceci sera la manière que tu auras à observer contre un gaucher, tant

.../...

aux gardes comme au passer, t'advertissant quand tu voudras passer, de mouvoir le pied gauche toujours le premier pour ton aduantage. Et si par aduature le gaucher se mettoit aux mesmes gardes ou tu te trouueras, & qu'il voulust attendre ton assaut, t'ayant trouué en garde tierce ou seconde tu te mettras alors en tierce, tenant ton poignard proche à la garde de ton espee, & le pied gauche serré pres du droit pour luy tirer droit au visage vne estocade entre ses armes pour le côtraindre de parer, ainsi que plusieurs font: S'il pare de l'espee tu mettras sous icelle ton poignard en luy donnant vn reuers par la jambe, ou par la face, ou vne main droite, par la teste, tirant ton espee à toy pour redoubler de pointe, & tenant toujours ton poignard sous l'espee ennemie, faisant cecy avec l'espee. Et pour l'auantage du cheminer, feras qu'il chemine toujours du costé de dehors, en voltigeant aussi de ton costé pour qu'il ne puisse t'offencer avec l'espee, ni le poignard: Ceci estant le vray moyen qu'il faut tenir pour as-

.../...

aux gardes comme au passer, t'avertissant quand tu voudras passer, de mouvoir le pied gauche toujours le premier pour ton aduantage. Et si par aventure le gaucher se mettoit aux mêmes gardes ou tu te trouveras, & qu'il voulut attendre ton assaut, t'ayant trouvé en garde tierce ou seconde tu te mettras alors en tierce, tenant ton poignard proche à la garde de ton épée, & le pied gauche serré près du droit pour lui tirer droit au visage une estocade entre ses armes pour le contraindre de parer, ainsi que plusieurs font : S'il pare de l'épée tu mettras sous icelle ton poignard en lui donnant un revers par la jambe, ou par la face, ou une main droite, par la tête, tirant ton épée à toi pour redoubler de pointe, & tenant toujours ton poignard sous l'épée ennemie, faisant ceci avec l'épée. Et pour l'avantage du cheminer, feras qu'il chemine toujours du côté de dehors, en voltigeant aussi de ton côté pour qu'il ne puisse t'offenser avec l'épée, ni le poignard : Ceci étant le vrai moyen qu'il faut tenir pour assaillir

.../...

faillir. Si vn vouloit faire les mesmes bottes que tu ferois, au contraire tu luy feras cecy pour interrompre sa botte pendant qu'il voudra commencer à la tirer, qui sera alors qu'au mesme temps mettras ton espee sur la sienne en le frappant d'un contretemps, te retirant en garde. Cecy est le plus brief ferir qu'on puisse faire: & quand l'ennemy voudra commencer à te tirer, tu forniras ta botte. On luy peut faire encor cecy quand il tirera le premier, tu iras au parer avec l'espee, pour luy donner suiet de volter d'un taillant, lequel venant à le parfaire, le pareras du revers de l'espee, & s'il donne d'une main droite, tu y porteras le poignal sous son espee. On se pourra aussi mettre sur le pied gauche tenant le poignal sur l'espee, & voltigeant toujours hors l'espee de ton ennemy, lequel commençant à tirer, tu prendras promptement le temps passant hors son espee, luy donnant d'une quarte vne estocade sous le flanc senestre en la maniere que j'ay dit cy dessus, laquelle sera plus pour attendre, que pour

.../...

si un voulait faire les mêmes bottes que tu ferais, au contraire tu lui feras ceci pour interrompre sa botte pendant qu'il voudra commencer à la tirer, qui sera alors qu'au même temps mettras ton épée sur la sienne en le frappant d'un contretemps, te retirant en garde. Ceci est le plus bref ferir qu'on puisse faire: & quand l'ennemi voudra commencer à te tirer, tu fourniras ta botte. On lui peut faire encor ceci quand il tirera le premier, tu iras au parer avec l'épée, pour lui donner sujet de volter d'un taillant, lequel venant à le parfaire, le pareras du revers de l'épée, & s'il donne d'une main droite, tu y porteras le poignard sous son épée. On se pourra aussi mettre sur le pied gauche tenant le poignard sur l'épée, & voltigeant toujours hors l'épée de ton ennemi, lequel commençant à tirer, tu prendras promptement le temps passant hors son épée, lui donnant d'une quarte une estocade sous le flanc senestre en la manière que j'ai dit ci dessus, laquelle sera plus pour attendre, que pour

.../...

46 *Instruction pour*  
 assaillir, & contre les gardes que fera  
 l'ennemy gaucher. Les gardes contrai-  
 res du gaucher ennemy, s'estendant  
 quand l'espee est hors de celle dudit  
 gaucher, lequel en peut faire autant de  
 sa part, comme ledit droitier: mais la  
 difference des deux sera cogneuë en  
 l'execution des aduertissemës que j'ay  
 dit cy dessus: En cela donc est l'auanta-  
 ge des gauchers: Mais si le droitier ob-  
 serue la regle que cy deuant j'ay men-  
 tionnee & que le gaucher ne le sçache:  
 fera de beaucoup plus empesché le  
 gaucher, que le droitier.

*Brief discours de l'espee seule en l'ob-  
 servation de pointe.*

En l'espee seule se contiennent les  
 quatre gardes, desquelles les meilleu-  
 res seront ces deux, sçauoir la quarte  
 pour attendre, & la tierce pour assaillir:  
 En ces deux gardes se peuuët faire tier-  
 ce & quarte, & vn battre de main, & vn  
 passer dessous. Il s'en peut faire assez,  
 mais celles cy sont les plus briefues &  
 meilleures, le pouuant faire aussi vn

.../...

assaillir, & contre les gardes que fera  
 l'ennemi gaucher. Les gardes contraires du  
 gaucher ennemi, s'estendant quand l'épée est  
 hors de celle dudit gaucher, lequel en peut  
 faire autant de sa part, comme ledit droitier:  
 mais la différence des deux sera connue en  
 l'exécution des avertissements que j'ai dit ci  
 dessus: En cela donc est l'avantage des  
 gauchers: Mais si le droitier observe la règle  
 que ci deuant j'ai mentionnée & que le  
 gaucher ne le sache: sera de beaucoup plus  
 empêché le gaucher, que le droitier.

*Bref discours de l'épée seule en l'observation  
 de pointe.*

En l'épée seule se contiennent les quatre  
 gardes, desquelles les meilleures seront ces  
 deux, savoir la quarte pour attendre, & la  
 tierce pour assaillir: En ces deux gardes se  
 peuvent faire tierce & quarte, & un battre de  
 main, & un passer dessous. Il s'en peut faire  
 assez, mais celles ci sont les plus brèves &  
 meilleures, le pouvant faire aussi un

.../...

*S'entendant ou s'étendant ?*

**contretemps.** Le passer sous l'espee (disèt plusieurs) qu'Agrippa en fut l'inventeur voyant iouter deux coqs ensemble, l'un desquels se haussant, & sautant pour aller sur l'autre luy becquer la teste, l'autre passe dessous pour se sauuer.

*Contre les coups susdits & contre ceux qui voudront assaillir.*

Quand vn vouldra passer de tierce, tu luy feras au contraire vn contretemps au mesme temps qui vouldra volter la main d'vne tierce. Encor peux-tu caver ton espee t'en allant en seconde, & passant de la main le frapperas d'une estocade. Outre tu luy peux faire vn passer sous l'espee, & qui plus est luy faire vne quarte sus sadite espee: Il se peut aussi laisser le pied parant avec la main, afin de luy donner vn coup dedans l'eschine. Ce sont les bottes de la tierce garde, quand vn les feroit en passant.

*Contre ceux qui quartent, qui battent l'espee de la main, & qui passent sous l'espee.*

Pour le contraire tu luy feras vn con-

.../...

contretemps. Le passer sous l'epée (disent plusieurs) qu'Agrippa en fut l'inventeur voyant jouter deux coqs ensemble, l'un desquels se haussant, & sautant pour aller sur l'autre lui béquer la tête, l'autre passe dessous pour se sauver.

*Contre les coups susdits & contre ceux qui voudront assaillir.*

Quand un vouldra passer de tierce, tu lui feras au contraire un contretemps au même temps qui vouldra volter la main d'une tierce. Encor peux-tu caver ton épée t'en allant en seconde, & passant de la main le frapperas d'une estocade. Outre tu lui peux faire un passer sous l'epée, & qui plus est lui faire une quarte sus sadite epée: Il se peut aussi laisser le pied parant avec la main, afin de lui donner un coup dedans l'échine. Ce sont les bottes de la tierce garde, quand un les ferait en passant.

*Contre ceux qui quartent, qui battent l'epée de la main, & qui passent sous l'epée.*

Pour le contraire tu lui feras un contre temps .../...

tre temps avec le fort de t<sup>o</sup> espee contre le foible de la sienne en luy portant vne estocade dans l'espaule droite. Luy peux aussi faire vn passer sous son espee le ferissant de tierce. Pourras aussi parer son coup avec l'espee luy tirant au visage, ou dans le corps : Se peut pareillemēt laisser le pied parant avec la main luy donnant en l'eschine. Voila les contraires de ceux qui quarrent. Contre vn qui bat de main, tu luy presenteras l'espee à battre, & quand il battra avec la main, tu la caueras prestement luy voltant vne quarte dans l'espaule gauche, passant toujours en auant. Tu peux encor luy presenter l'espee à battre afin qu'il passe, mais au temps qu'il batra l'espee & passera, au contraire tu laisseras le pied, & battras de ta main son espee, en le frappant d'une seconde : Sont les contraires à ceux qui battent de la main. Contre vn qui veut passer par dessous, tu luy tiendras ton espee haute pour qu'il aye occasion de passer sous icelle. Tu luy peux aussi tailler son espee en passant le pied gauche de son costé droit,

.../...

avec le fort de ton épée contre le faible de la sienne en lui portant une estocade dans l'épaule droite. Lui peux aussi faire un passer sous son épée le ferissant de tierce. Pourras aussi parer son coup avec l'épée lui tirant au visage, ou dans le corps : Se peut pareillement laisser le pied parant avec la main lui donnant en l'échine. Voila les contraires de ceux qui **quarrent**. Contre un qui bat de main, tu lui présenteras l'épée à battre, & quand il battra avec la main, tu la caveras prestement lui voltant une quarte dans l'épaule gauche, passant toujours en avant. Tu peux encor lui présenter l'épée à battre afin qu'il passe, mais au temps qu'il battra l'épée & passera, au contraire tu laisseras le pied, & battras de ta main son épée, en le frappant d'une seconde : Sont les contraires à ceux qui battent de la main. Contre un qui veut passer par dessous, tu lui tiendras ton épée haute pour qu'il aie occasion de passer sous icelle. Tu lui peux aussi tailler son épée en passant le pied gauche de son côté

.../...

*Quarrent ?*

*tirer des Armes.*

49

droit, & faisant prise de ta main à la garde de ton espee, tu l'offenceras d'estocade seconde. Plus tu pourras laisser le pied portant ta main à la parade, afin de luy donner vn grand coup dans l'eschine, ou autre part que tu jugeras plus commode. Ce sont les vrais contraires qui se peuvent faire sur les bottes susdites.

**LE V N I V E R S E L D E**  
*l'espee seule, tant de pointe  
comme de taille.*

Sois aduertý contre ceux qui voudroient tirer d'estramaçons, leur serrer la mesure pour estre plus voisins du premier mouuement qu'ils feront en tirant de taille, afin qu'au mesme temps tu luy tires vne estocade resoluë, soit de pied ferme, ou de passade. Voulant assaillir, tu commenceras de tierce vne estocade, sur l'espaule de l'ennemy pour qu'il aye occasion de la parer: S'il pare, tu caveras l'espee sous le bras de la sienne, & luy porteras de tierce vne estocade

C

.../...

droit, & faisant prise de ta main à la garde de ton épée, tu l'offenceras d'estocade seconde. Plus tu pourras laisser le pied portant ta main à la parade, afin de lui donner un grand coup dans l'échine, ou autre part que tu jugeras plus commode. Ce sont les vrais contraires qui se peuvent faire sur les bottes susdites.

*JEU UNIVERSEL DE l'épée seule, tant de  
pointe comme de taille.*

Sois averti contre ceux qui voudraient tirer d'estramaçons, leur serrer la mesure pour être plus voisins du premier mouvement qu'ils feront en tirant de taille, afin qu'au même temps tu lui tires une estocade résolue, soit de pied ferme, ou de passade. Voulant assaillir, tu commenceras de tierce une estocade, sur l'épaule de l'ennemi pour qu'il aie occasion de la parer: S'il pare, tu caveras l'épée sous le bras se la sienne, & lui porteras de tierce une estocade

.../...



en passant de son costé droit. Derechef quand il parera, tu luy feras vn reuers sur la iambe, passant à sa droite partie, prenant son espee sous ton bras pour la luy faire choir des mains, te retirant avec la tienne en tierce, pour le pouuoir ferir de pointe, t'aduertissant quand tu luy feras feinte (comme i'ay dit) qu'il face vn passer par dessous ton espee : & quand bien il voudroit parer au contraire tu seras aduertie de luy tailler l'espee : Et s'il paroît ta feinte, pourras cauer ton espee sur la pointe de la sienne, en luy faisant vne quarte : S'il pare au dehors, ou dedans, tu luy tireras au visage vne estocade, afin qu'il pare : Et si de resolution il pare, feras de ton espee vn passer sous la sienne, ou le frapperas de main droite par la iambe, pouuant aussi cauer l'espee par sus la sienne pour luy pousser de tierce vne estocade en passant de son costé droit, & faisant vne prise à la garde de son espee : D'auantage s'il pare, tu le pourras offencer d'une tierce sous son espee en passant

.../...

en passant se son côté droit. Derechef quand il parera, tu lui feras un revers sur la jambe, passant à sa droite partie, prenant son épée sous ton bras pour la lui faire choir des mains, te retirant avec la tienne en tierce, pour le pouuoir ferir de pointe, t'avertissant quand tu lui feras feinte (comme j'ai dit) qu'il fasse un passer par dessous ton épée : & quand bien il voudrait parer au contraire tu seras averti de lui tailler l'épée : Et s'il parait ta feinte, pourras caver ton épée sur la pointe de la sienne, en lui faisant une quarte : S'il pare au dehors, ou dedans, tu lui tireras au visage une estocade, afin qu'il pare : Et si de résolution il pare, feras de ton épée un passer sous la sienne, ou le frapperas de main droite par la jambe, pouuant aussi caver l'épée par sus la sienne pour lui pousser de tierce une estocade en passant de son côté droit, & faisant une prise à la garde de son épée : D'auantage s'il pare, tu le pourras offenser d'une tierce sous son épée en passant

.../...

du pied gauche, & saisissant pareillement la garde de son espee : Et quand tu luy feras des feintes ( comme j'ay dit cy dessus ) & qu'il ne les voulust parer, il ne peut faire contre toy autre chose sinon vn contretemps, ou vn passer sous ton espee: S'il fait le passer sous ladite espee, ou qu'il l'abatte de la main, tu peux faire au contraire vn contretemps passant sous son espee: S'il veut faire vn passer sous la tienne, tu luy tailleras son espee en passant le pied gauche de son costé droit, & faisant prise à la garde d'icelle : Et s'il veut battre de la main, tu luy volteras vne quarte. Si l'ennemy ne veut parer, & qu'il vueille tirer ( comme dessus j'ay dit ) tu luy feras tous ces contraires. Outre plus quand tu voudras assaillir de deux temps, il te faut commencer de pointe, & quand il parera luy volter de main droite allant en quarte garde : Et s'il pare du costé droit, tu luy volteras vn reuers allant en tierce, attendant toujours sa riposte pour te pouvoir deffendre de ses estocades, &

.../...

du pied gauche, & saisissant pareillement la garde de son épée : Et quand tu lui feras des feintes (comme j'ai dit ci dessus) & qu'il ne les voulut parer, il ne peut faire contre toi autre chose sinon un contretemps, ou un passer sous ton épée : S'il fait le passer sous ladite épée, ou qu'il l'abatte de la main, tu peux faire au contraire un contretemps passant sous son épée : S'il veut faire un passer sous la tienne, tu lui tailleras son épée en passant le pied gauche de son côté droit, & faisant prise à la garde d'icelle : Et s'il veut battre de la main, tu lui volteras une quarte. Si l'ennemi ne veut parer, & qu'il vueille tirer (comme dessus j'ai dit) tu lui feras tous ces contraires. Outre plus quand tu voudras assaillir de deux temps, il te faut commencer de pointe, & quand il parera lui volter de main droite allant en quarte garde : Et s'il pare du côté droit, tu lui volteras un revers allant en tierce, attendant toujours sa riposte pour te pouvoir défendre de ses estocades, &

.../...

de ses coups de taille : Et s'il te tire la riposte de pointe tu iras à l'encontre d'un contretemps restant en tierce, ou bien en quarte garde. S'il tire de taille tu pareras du fort de ton espée, & si tu pares du costé droit, tu luy volteras vn reuers sur sa teste, ou par la jambe, ou de pied ferme, ou de passade : Si tu passes tu feras prise, mais si tu tires de pied ferme, il faut te retirer, attendant la riposte, ainsi que j'ay cy dessus dit. Si tu voyois que l'ennemy te voulust assaillir, tu te mettras en quarte garde, luy descourant le costé droit, pour qu'il ne puisse te tirer autre part : S'il tire de pied ferme, ou de passer, tu luy feras tous ces contraires. Quand l'ennemy te tire de pied ferme, il faut parer avec l'espée, & passer le pied gauche de son costé droit pour le ferir de tierce ou de seconde, apres de la garde de son espée : Et s'il tire d'une passade, tu laisseras le pied parant le coup de ton espée, en faisant prise de la sienne à la garde d'icelle. S'il veut te tirer vne pointe pour puis apres te volter de

.../...

de ses coups de taille : Et s'il te tire la riposte de pointe tu iras à l'encontre d'un contretemps restant en tierce, ou bien en quarte garde. S'il tire de taille tu pareras du fort de ton épée, & si tu pares du côté droit, tu lui volteras un revers sur sa tête, ou par la jambe, ou de pied ferme, ou de passade : Si tu passes tu feras prise, mais si tu tires de pied ferme, il faut te retirer, attendant la riposte, ainsi que j'ai ci dessus dit. Si tu voyois que l'ennemi te voulut assaillir, tu te mettras en quarte garde, lui découvrant le côté droit, pour qu'il ne puisse te tirer autre part : S'il tire de pied ferme, ou de passer, tu lui feras tous ces contraires. Quand l'ennemi te tire de pied ferme, il faut parer avec l'épée, & passer le pied gauche de son côté droit pour le féir de tierce ou de seconde, auprès de la garde de son épée : Et s'il tire d'une passade, tu laisseras le pied parant le coup de ton épée, en faisant prise de la sienne à la garde d'icelle. S'il veut te tirer une pointe pour puis après te volter de

.../...

main droite , tu passeras le pied gauche en auant pendant qu'il voltera, parant le coup du fort de ton espee, & faisant prise l'estocadant de seconde, voltigeât toutesfois de son costé droit pour ton aduantage. D'auantage , si tu ne te trouuois en tierce, & que l'ennemy te tirast vne estocade, tu pourras faire assez de bottes, premierement en battement de main, vn passer sous l'espee prendre vn contretemps, tailler l'espee de l'ennemy, parer son estocade avec l'espee , luy tirer de deux temps, parer du fort de ton espee son estocade luy donnant de main droite par la teste, ou par la iambe : Et pour conclusion pourras parer son estocade, & luy donner vn reuers par la iambe, soit en passant ou de pied ferme: mais s'il te veut porter vn reuers par la teste subitement qu'il t'aura tiré l'estocade , tu pareras du reuers de ton espee passant à sa main droite , te secourant avec la main à la garde d'icelle : ou bien ayant paré son reuers de l'espee, tu luy pourras donner vn reuers par la iambe, en mettant la main

C iij

.../...

main droite, tu passeras le pied gauche en auant pendant qu'il voltera, parant le coup du fort de ton épée, & faisant prise l'estoquant de seconde, voltigeant toutefois de son côté droit pour ton auantage. D'auantage, si tu ne te trouuais en tierce, & que l'ennemi te tirasse une estocade, tu pourras faire assez de bottes, premièrement en battement de main, un passer sous l'épée prendre un contretemps, tailler l'épée de l'ennemi, parer son estocade avec l'épée, lui tirer de deux temps, parer du fort de ton épée son estocade lui donnant de main droite par la tête, ou par la jambe : Et pour conclusion pourras parer son estocade, & lui donner un revers par la jambe, soit en passant ou de pied ferme : mais s'il te veut porter un revers par la tête subitement qu'il t'aura tiré l'estocade, tu pareras du revers de ton épée passant à sa main droite, te secourant avec la main à la garde d'icelle : ou bien ayant paré son revers de l'épée, tu lui pourras donner un revers par la jambe, en mettant la main

.../...

§4 *Instruction pour*

de reuers sous l'espée de l'ennemy: Encor pourras-tu rencontrer avec le fort de ton espée, le foible de la sienne quand il tirera vn reuers, le frappant d'un contretemps. Se pourroient faire autres choses assez contraires, mais ce seroit vne confusion de les descrire: les meilleures seront donc celles de l'espée, lesquelles s'entendront en cette sorte : Si tu assautes, commenceras de pointe, & fourniras de taille, qui sont deux temps: Si tu attends, tu pareras, c'est à sçauoir t'asseurer tres-bien de parer, qui est le meilleur, & plus offenseras la plus proche partie de l'ennemy, & la plus commode que tu pourras & en cette maniere s'entendent les deux temps.

*Laquelle sorte d'armes est plus auantageuse de l'espée & la cappe, ou de l'espée & du poignard.*

L'espée & le poignard sont plus auantageux à ceux qui s'en sçauent aider, que l'espée & la cappe : Et ceux qui n'y entendent rien, sont pareils à ceux de

.../...

de reuers sous l'épée de l'ennemi : Encor pourras-tu rencontrer avec le fort de ton épée, le faible de la sienne quand il tirera un revers, le frappant d'un contretemps. Se pourraient faire autres choses assez contraires, mais ce serait une confusion de les décrire : les meilleures seront donc celles de l'épée, lesquelles s'entendront en cette sorte : Si tu assautes, commenceras de pointe, & fourniras de taille, qui sont deux temps : Si tu attends, tu pareras, c'est à savoir t'assurer très-bien de parer, qui est le meilleur, & plus offenseras la plus proche partie de l'ennemi, & la plus commode que tu pourras & en cette manière s'entendent les deux temps.

*Laquelle sorte d'armes est plus auantageuse de l'épée & la cappe, ou de l'épée & du poignard.*

L'épée & le poignard sont plus auantageux à ceux qui s'en savent aider, que l'épée & la cappe : Et ceux qui n'y entendent rien, sont pareils à ceux de

.../...

la cappe & de l'espee. L'avantage de l'espee & poignal sera de tirer le premier d'estocade seconde resoluë, afin que l'ennemy aye occasion de parer avant son espee, lequel parant, soit de droit ou reuers côme il voudra, tu passeras & le toucheras de ton poignal, t'aduertissant que si tu luy tire au visage, ce sera toujours le meilleur pour toy. L'avantage de l'espee & la cappe sera de se tenir en quarte garde, voltigeant hors de l'ennemy en fuyant son espee & son poignal, ne tirant iamais le premier, mais seulement attendre : Et quand il tirera, tu pareras, & tout aussitost luy pousseras vne rispote, te remettant en quarte garde, en attendant toujours, & fayant la prise de l'ennemy.

.../...

la cape & de l'épée. L'avantage de l'épée & poignard sera de tirer le premier d'estocade seconde résolue, afin que l'ennemi aie occasion de parer avant son épée, lequel parant, soit de droit ou revers comme il voudra, tu passeras & le toucheras de ton poignard, t'avertissant que si tu lui tire au visage, ce sera toujours le meilleur pour toi. L'avantage de l'épée & la cape sera de se tenir en quarte garde, voltigeant hors de l'ennemi en fuyant son épée & son poignard, ne tirant jamais le premier, mais seulement attendre : Et quand il tirera, tu pareras, & tout aussitôt lui pousseras une riposte, te remettant en quarte garde, en attendant toujours, & fuyant la prise de l'ennemi.



*DISCOURS TRES-BEAU*  
*pour tirer de l'espée seule, fait par*  
*deffunct Patenostrier*  
*de Rome.*

**D**irons en premier lieu avec la commune opinion de tous ioueurs d'armes auoir quatre gardes, ainsi nommées pour l'ordre consecutif en elles, lesquelles se peuuent reduire en deux, mettant la premiere & seconde en vne, la tierce & la quarte en vne autre.

Or l'estre en garde consiste en deux choses qui est accommodement de corps & d'espée, & pour deduire comment mettrons la tierce en ieu comme la plus parfaite, & en laquelle toutes les obseruations de bien tirer se peuuent mieux garder, ioint que ce qui se dira sur icelle se pourra en partie accommoder aux autres.

*DISCOURS TRES-BEAU*  
*Pour tirer de l'épée seule, fait par*  
*Défunt Patenostrier*  
*De Rome*

Dirons en premier lieu avec la commune opinion de tous joueurs d'armes auoir quatre gardes, ainsi nommées pour l'ordre consecutif en elles, lesquelles se peuvent reduire en deux, mettant la premiere & seconde en une, la tierce & la quarte en une autre.

Or l'être en garde consiste en deux choses qui est accommodement de corps & d'épée, & pour déduire comment mettrons la tierce en jeu comme la plus parfaite, & en laquelle toutes les observations de bien tirer se peuvent mieux garder, joint que ce qui se dira sur icelle se pourra en partie accommoder aux autres.

Doncques l'accommodement du corps pour estre en garde sera le corps assez courbé, le costé gauche & la teste se reposant & panchant sur la iambe gauche dont le genouil doit estre plié, le bras gauche esleué pres du visage comme vn demy cercle, la iambe droite estenduë ou fort peu plice, les deux talons vis à vis l'un de l'autre, ne monstrant que le flanc que couvrirez de vostre bras droit bien estendu en bas, & vn peu auancé au dessus de la cuisse droite, la pointe de l'espee regardant au deuant de l'espaule droite de l'ennemy, vn peu plus haute que le fourniment, & trauersee tant soit peu au dedans, propre pour aller de tous costez en l'espee de l'ennemy.

Le tirer consiste en quatre choses, le mouuement du bras & de la main, l'auancement des pieds, l'eschiffement de corps, & au iugement de ces quatre choses naissent toutes façons & coups, & estocades ausquelles nous nous arresterons, laissant mains droits, reuers, & estramaçons en ar-

C v

Donc l'accommodement du corps pour être en garde sera le corps assez courbé, le côté gauche & la tête se reposant & panchant sur la jambe gauche dont le genou doit être plié, le bras gauche élevé près du visage comme un demi cercle, la iambe droite étendue ou fort peu pliée, les deux talons vis à vis l'un de l'autre, ne montrant que le flanc que couvrirez de votre bras droit bien étendu en bas, & un peu avancé au dessus de la cuisse droite, la pointe de l'épée regardant au devant de l'épaule droite de l'ennemi, un peu plus haute que le fourniment, & traversée tant soit peu au dedans, propre pour aller de tous côtés en l'épée de l'ennemi.

Le tirer consiste en quatre choses, le mouvement du bras & de la main, l'avancement des pieds, l'eschiffement de corps, & au jugement de ces quatre choses naissent toutes façons & coups, & estocades auxquelles nous nous arrêterons, laissant mains droits, revers, & estramaçons

.../...



rière, étant l'estocade la plus belle & plus principale partie de l'espee seule, que nous diuiferons en cinq sortes, à sçauoir in quartade, ou quarte, la tierce le passer dessous, le battre & entrer la quarte par dessus l'espee.

La quarte se fait aduançant premierement la main comme le droit fil, & puis la voltant en dedans proche d'arrière, aduançant fort le pied droit, eschiffant de l'espaule droite en auant, & de la gauche en arriere passant le pied gauche en arriere pour esquiver mieux portant le bras bien estendu en maniere que vostre main soit aussi haute que vostre espaule, tendante à l'espaule droite de l'ennemy. Plusieurs autres obseruations y a que i'obmets à vne autre fois.

La quarte du pied gauche se fait comme du pied droit, avec la mesme conduite de l'espee & voltement du corps, ne differe que du passer du pied gauche qui se fait en auant, au lieu que celle du pied droit se fait en arriere.

Or l'occasion de faire ces quartes est quand l'ennemy se trouue decouvert

.../...

en arriere, étant l'estocade la plus belle & plus principale partie de l'épée seule, que nous diuiserons en cinq sortes, à sçauoir in quartade, ou quarte, la tierce le passer dessous, le battre & entrer la quarte par dessus l'épée.

La quarte se fait avançant premièrement la main comme le droit fil, & puis la voltant en dedans proche d'arriver, avançant fort le pied droit, eschiffant de l'épaule droite en auant, & de la gauche en arriere pour esquiver mieux portant le bras bien étendu en maniere que votre main soit aussi haute que votre épaule, tendante à l'épaule droite de l'ennemi. Plusieurs autres observations y a que i'obmets à une autre fois.

La quarte du pied gauche se fait comme du pied droit, avec la même conduite de l'épée & voltement du corps, ne diffère que du passer du pied gauche qui se fait en auant, au lieu que celle du pied droit se fait en arriere.

Or l'occasion de faire ces quartes est quand l'ennemi se trouve découvert en dedans.

en dedans.

La tierce se fait en aduançant premièrement la main & le pied droit tournant le poing en dehors, le bras bien estendu en auant de façon qu'elle arrive du pied droit portant le corps de flanc, l'espaule droite toujours en auant, & la gauche en arriere, afin qu'il y ait moins de prise, qui sera estât couvert tant en dedans qu'en dehors, soit que l'ennemi esfalse ou vienne en contretemps.

Le passer dessous se fait de tierce, tellement qu'il n'y a autre particuliere observation que d'abaisser bien le corps en dehors, & biaiser vn peu de la pointe de vostre espee en dedans, & se fait autant d'un costé que de l'autre pied: Et quelquesfois encor abaissât le corps seulement quand vostre ennemy vient de grande resolution.

Le battre & entrer se fait aussi en tierce, & n'y a autre chose de plus comme vous battez l'espee de l'ennemy: Et faut prendre garde que la main gauche venant à battre ne face pour cela reculer en arriere le bras droit.

La tierce se fait en avançant premièrement la main & le pied droit tournant le poing en dehors, le bras bien étendu en avant de façon qu'elle arrive du pied droit portant le corps de flanc, l'épaule droite toujours en avant, & la gauche en arrière, afin qu'il y ait moins de prise, qui sera étant couvert tant en dedans qu'en dehors, soit que l'ennemi efface ou vienne en contretemps.

Le passer dessous se fait de tierce, tellement qu'il n'y a autre particuliere observation que d'abaisser bien le corps en dehors, & biaiser un peu de la pointe de votre épée en dedans, & se fait autant d'un côté que de l'autre pied: Et quelquefois encor abaissant le corps seulement quand votre ennemi vient de grande résolution.

Le battre & entrer se fait aussi en tierce, & n'y a autre chose de plus comme vous battez l'épée de l'ennemi: Et faut prendre garde que la main gauche venant à battre ne face pour cela reculer en arrière le bras droit.

La quarte par dessus l'espee se fait comme la quarte ordinaire, sinon que au lieu que celle-cy se fait au dedans de l'espee, l'autre se fait en dehors.

De la maniere de l'exécuter: C'est sur les gardes longues ou bien sur vne tierce vn peu auancee en eslargissant le poing en dehors, & biaisant la pointe en dedans.

Or ayant parlé des cinq estocades, & en la maniere de les faire, qui a esté le plus succinctement qu'il est possible, nous parlerons maintenant en cette façon mesme, de la mesure qu'il faut tenir pour les faire, & du moyen de gagner cette mesure.

La mesure n'est autre chose que la distance dont on se peut arriuer l'vn l'autre d'vn pas seul allongé: Car il y en a de trois sortes, mesure iuste, estroite, & loingtaine: La mesure iuste est quand l'on se peut arriuer l'vn à l'autre d'vn pas: La mesure estroite est se pouoir arriuer l'vn l'autre au seul allongement d'espee, ou d'vn demy pas non forcé: La mesure loingtaine que mettons pour la tier-

La quarte par dessus l'épée se fait comme la quarte ordinaire, sinon que au lieu que celle-ci se fait au dedans de l'épée, l'autre se fait en dehors.

De la manière de l'exécuter: C'est sur les gardes longues ou bien sur une tierce un peu avancée en élargissant le poing en dehors, & biaisant la pointe en dedans.

Or ayant parlé des cinq estocades, & en la manière de les faire, qui a été le plus succinctement qu'il est possible, nous parlerons maintenant en cette façon même, de la mesure qu'il faut tenir pour les faire, & du moyen de gagner cette mesure.

La mesure n'est autre chose que la distance dont on se peut arriver l'un l'autre d'un pas seul allongé: Car il y en a de trois sortes, mesure juste, étroite, & lointaine: La mesure juste est quand l'on se peut arriver l'un à l'autre d'un pas: La mesure étroite est se pouvoir arriver l'un l'autre au seul allongement d'épée, d'un demi pas non forcé: La mesure lointaine que mettons pour la tierce,

.../...

ce, est quand l'on ne peut arriuer aisément d'un pas seul, ains que pour la parfaire, mettons vn demi pas deuant avec suite forcee d'un autre pas pour arriuer. Enquoy consistent toutes les estocades du Patenostrier qu'il appelle ieu de resolution, & prest pour n'y auoir en son ferir aucune tergiversatiō

La mesure quelle qu'elle soit se gagne par quatre sortes d'accommodement de pied, que i'appelle aduancement, approchement, ioignement; & chasement de pied. L'aduancemēt de pied est quand vous trouuez vn pas estroit ou iuste, vous gagnez la mesure, aduancant le pied droit en auant, pour redoubler encor le pied droit, ou aller de pied gauche si bō vous semble. Approchement de pied est quand vous trouuez en pas large, vous approchez vostre pied gauche à my-chemin de droit pour aller puis apres de pied droit. Le ioignemēt est quād vous trouuant en pas iuste ou estoit, vous vous ioignez vostre pied gauche au droit, pour auoir moyē puis apres d'auancer le pied droit. Le chasement du pied est

.../...

est quand l'on ne peut arriver aisément d'un pas seul, ainsi que pour la parfaire, mettons un demi pas devant avec suite forcée d'un autre pas pour arriver. En quoi consistent toutes les estocades du Patenostrier qu'il appelle jeu de résolution, & prêt pour n'y avoir en son férir aucune tergiversation.

La mesure quelle qu'elle soit se gagne par quatre sortes d'accommodement de pied, que j'appelle avancement, rapprochement, joignement, & chasement de pied. L'avancement de pied est quand vous trouvez un pas étroit ou juste, vous gagnez le mesure, avançant le pied droit en avant, pour redoubler encor le pied droit, ou aller de pied gauche si bon vous semble. Approchement de pied est quand vous trouvez en pas large, vous approchez votre pied gauche à mi-chemin du droit pour aller puis après du pied droit. Le joignement est quand vous trouvant en pas juste ou étroit, vous vous joignez votre pied gauche au droit, pour avoir moyen puis après d'avancer le pied droit. Le chasement du pied est

.../...

quand vous estant large de pas, vous approchez le pied gauche, & en chassez le droit plus auant qu'il n'estoit. L'vn de ses accommodemens ne suffit pas soit que vostre ennemi à vostre premier accommodement reculle, soit que tiriez en vn grand lieu, soit que vouliez gagner vne mesure estroite, tellement qu'il est necessaire quelquesfois d'en faire vne ou deux apres, enquoy faut noter de n'en faire iamais deux semblables l'vn suivant l'autre.

Faut obseruer deuât tous accommodemens de pied, d'auancer vn peu l'espée, & auoir l'œil à celle de l'ennemy, afin de n'estre surpris, & puissiez aller en contretemps à vostre aduantage. Je n'approuue nullement le trepigner & glissement de pied pour estre vne chose goffe, mal seante, & incommode.

Il faut maintenant parler de la pratique des estocades. & en premier lieu de la quarte, l'ayant mise en ieu la premiere. L'on s'en sert quand l'ennemy est fort descouuert en dedans, & se fait de tous pieds & mesures, selon que l'on se trouue pres ou loin l'vn de l'autre, tou-

.../...

quand vous étant large de pas, vous approchez le pied gauche, & en chassez le droit plus auant qu'il n'était. L'un de ses accommodemens ne suffit pas soit que votre ennemi à votre premier accommodement recule, soit que tiriez en un grand lieu, soit que vouliez gagner une mesure étroite, tellement qu'il est nécessaire quelquesfois d'en faire une ou deux après, en quoi faut noter de n'en faire jamais deux semblables l'un suivant l'autre.

Faut observer devant tous accommodemens de pied, d'avancer un peu l'épée, & avoir l'œil à celle de l'ennemi, afin de n'être surpris, & puissiez aller en contretemps à votre auantage. Je n'approuue nullement le trepigner & glissement de pied pour être Une chose goffe, mal séante, & incommode.

Il faut maintenant parler de la pratique des estocades, & en premier lieu de la quarte, l'ayant mise en jeu la premiere. L'on s'en sert quand l'ennemi est fort decouvert en dedans, & se fait de tous pieds & mesures, selon que l'on se trouve près ou loin l'un de l'autre,

.../...

tefois avec diuerſes raiſons plus amplement deſcrites ailleurs, que laiſſons icy à cauſe de la brièueté.

Se faut prendre garde tant à la tierce comme à la quarte, & paſſer deſſous, de ne tirer point ſi vous voyez voſtre eſpee ſous celle de l'ennemy, ains que deuant tirer ſi vous ne voulez rompre la meſure, faut tenir le corps en arriere, & qu'ôtiez voſtre eſpee de deſſous celle de l'ennemy, & que la mettiez en égale hauteur, & puis que tiriez. Bref, pour faire reüſſir cette eſtocado comme toutes les autres, avec plus de promptitude qui ſe pourra, déroband le temps à l'ennemy à propos & preſtement.

*Des contre-coups.*

Or pour ôter la conſuſion de tant de contraires qui ſe peuvent alleguer & mettre en auant ſur le temps de l'eſpee, ie trouue qu'en vn aſſaut fait de deux qui veulent tirer avec reſolution, accompagné toutesfois avec iugement, eſtans en meſure raiſonnable, il ne peut courir que trois temps, ſinon que les deux qui tirent

.../...

toutefois avec diuerſes raiſons plus amplement deſcrites ailleurs, que laiſſons icy à cauſe de la brièueté.

Se faut prendre garde tant à la tierce comme à la quarte, & paſſer deſſous, de ne tirer point ſi vous voyez voſtre eſpee ſous celle de l'ennemy, ains que deuant tirer ſi vous ne voulez rompre la meſure, faut tenir le corps en arriere, & qu'ôtiez voſtre eſpee de deſſous celle de l'ennemy, & que la mettiez en égale hauteur, & puis que tiriez. Bref, pour faire reüſſir cette eſtocado comme toutes les autres, avec plus de promptitude qui ſe pourra, déroband le temps à l'ennemy à propos & preſtement.

*Des contre-coups.*

Or pour ôter la conſuſion de tant de contraires qui ſe peuvent alleguer & mettre en auant ſur le temps de l'eſpee, ie trouue qu'en un aſſaut fait de deux qui veulent tirer avec reſolution, accompagné toutesfois avec iugement, étant en meſure raiſonnable, il ne peut courir que trois temps, ſinon que les deux qui tirent

.../...

voulussent, comme l'on dit, brouiller en tirant sans passer avec esloignemēt de corps en arriere. Je ne doute pas que audit assaut, que ie ne puisse courir plus de temps, & qu'on n'aye loisir de trouver des contraires vne infinité: mais cela est plustost brouiller que tirer, & ie fait plus souuent entre personnes qui veulent plustost monstrier en sçauoir des contraires, que d'auoir resolution à perdre le temps & à ferir. Le premier temps doncques de ceux que i'ay dit, qui ce peuuent faire en assaut resolu, sera le contretemps, qui est quand vostre ennemy vient, & que vous en allez. Le deuxième est quand vostre ennemy vient, & que vous esfalsez. Le troisième est quand vostre ennemy fait vne fainte & esfalse, & que vous contr'esfalsez. Dions le dernier quand vostre ennemy fait vne fainte & esfalse, & que vous esfalsez, & r'esfalsez encores, ce qui est fort mal aisé à faire. Or i'appelle temps ce en quoy le temps se perd, & non pas l'action. Je ne veux pas dire neantmoins que tout mouuement de l'espee, de quelque façon que

.../...

voulussent, comme l'on dit, brouiller en tirant sans passer avec éloignement de corps en arriere. Je ne doute pas que audit assaut, que je ne puisse courir plus de temps, & qu'on n'aye loisir de trouver des contraires une infinité : mais cela est plutôt brouiller que tirer, & se fait plus souvent entre personnes qui veulent plutôt montrer en sçauoir des contraires, que d'auoir resolution à perdre le temps & à ferir. Le premier temps donc de ceux que j'ai dit, qui ce peuvent faire en assaut resolu, sera le contretemps, qui est quand votre ennemi vient, & que vous en allez. Le deuxième est quand votre ennemi vient, & que vous effacez. Le troisième est quand votre ennemi fait une feinte & efface, & que vous contr'effacez. Dions le dernier quand votre ennemi fait une feinte & efface, & que vous effacez, & r'effacez encore, ce qui est fort mal aisé à faire. Or j'appelle temps ce en quoi le temps se perd, & non pas l'action. Je ne veux pas dire néanmoins que tout mouvement de l'épée, de quelque façon que

ce soit avec perte, & non perte de tēps ne soit temps, comme ie, reserue ailleurs d'en parler plus amplement, & en façon plus intelligible, & ne puis pour le present, pour n'estre long.

Pour prendre donc le temps du contretemps, faut regarder soigneusement quand l'ennemy veut partir, le deuantant de prestesse & allongement de pied, & de moins pour prendre vostre estocade plus auantageuse, en quoy faut noter qu'à tout contretemps de quarte ou tierce, de porter l'espee plus haute que celle de l'ennemy. D'auantage se prend le temps bien à propos quand pourrez rencontrer l'ennemy sur ses pas voulant gagner la mesure, qui est vous voulant approcher: En quoy faut iuger si l'ennemy s'accommode pour tirer tout soudain, ou approcher seulement, ce que ie sçay estre tres-difficile: car c'est deuiner: Toutesfois à qui a tiré quelque temps, & qui a prins peine de considerer les mouuemens, & actiōs de plusieurs personnes quand ils veulent ou ne veulent pas tirer, il n'est pas si mal aisé quand c'est contre princi-

.../...

ce soit avec perte, & non perte de temps ne soit temps, comme je réserve ailleurs d'en parler plus amplement, & en façon plus intelligible, & ne puis pour le présent, pour n'être long.

Pour prendre donc le temps du contretemps, faut regarder soigneusement quand l'ennemi veut partir, le deuantant de prestesse & allongement de pied, & de moins pour prendre votre estocade plus auantageuse, en quoi faut noter qu'à tout contretemps de quarte ou tierce, de porter l'épée plus haute que celle de l'ennemi. D'auantage se prend le temps bien à propos quand pourrez rencontrer l'ennemi sur ses pas voulant gagner la mesure, qui est vous voulant approcher: En quoi faut juger si l'ennemi s'accommode pour tirer tout soudain, ou approcher seulement, ce que je sais être très-difficile: car c'est deviner: Toutefois à qui a tiré quelque temps, & qui a pris peine de considérer les mouvements, & actions de plusieurs personnes quand ils veulent ou ne veulent pas tirer, il n'est pas si mal aisé quand c'est contre principians,

.../...



pians, lesquels la plupart pour ne sçavoir ce qu'ils doivent faire, font vne grand' montre de resolution, pensant estonner leur ennemy & faire place à leur espee, ce que ne leur reüssissant pas, demeurét confus ne sçachant quel parti prendre : Ce qui aduient aussi à de vieux escoliers qui ont faute de pratique.

Or qui ne voudra user de contretemps, n'y venant l'ennemy esfaler, ny battre de la main, ou passer dessous, le remede est parer de l'espee, qui sera pour vne regle generale.

Que toute estocade qui vient en dedans, se doit parer tournât le poing en dedans, comme si vous vouliez faire vne quarte: De toute estocade qui vient en dehors se doit parer tournant le poing en dehors, que le dehors se pare quelquesfois sans aduancer le pied: & quelquesfois aduançant le pied: Et me semble que se voulant servir d'auancement de pied, il sera meilleur du gauche pour euitier mieux la prise à laquelle chacun à recours l'estocade manquant: Et pour s'en garder ayant

.../...

lesquels la plupart pour ne savoir ce qu'ils doivent faire, font une grand'montre de résolution, pensant étonner leur ennemi & faire place à leur épée, ce que ne leur réussissant pas, demeurent confus ne sachant quel parti prendre : Ce qui advient aussi à de vieux écoliers qui ont faute de pratique.

Or qui ne voudra user de contretemps, n'y venant l'ennemi effacer, ni battre de la main, ou passer dessous, le remède est parer de l'épée, qui sera pour une règle générale.

Que toute estocade qui vient en dedans, se doit parer tournant le poing en dedans, comme si vouliez faire une quarte : De toute estocade qui vient en dehors se doit parer tournant le poing en dehors, que le dehors se pare quelquesfois sans avancer le pied : & quelquesfois avançant le pied : Et me semble que se voulant servir d'avancement de pied, il sera meilleur du gauche pour éviter mieux la prise à laquelle chacun à recours l'estocade manquant : Et pour s'en garder ayant

.../...

paré, vous devez aller à la prise vous mesmes retirât le bras droit en arriere tant pour empescher la prise à l'ennemy de laquelle vous luy donnerez le temps & la commodité, parant avec le pied droit, que pour desgager mieux vostre espee pour vous en preualoir puis apres.

Il y a encor vne autre sorte de parer au dedans tournant le poing de tierce chassant à vostre main gauche l'espee de l'ennemy, & tirant vn estramaçon de reuers à la teste de l'ennemy.

Vne autre sorte de parer est ce que l'on appelle le *taillement* d'espee qui se fait parauant au commencement de quarte & acheuant tournant le poing en tierce, & abaissant l'espee de l'ennemy au dehors de vostre main droite.

Quand est des prises, les meilleures sont celles qui se font sur le poing droit de l'ennemy, ou celles qui tiennent l'espee enuelopee entre vos bras & vostre flanc gauche. Or auant que d'aller à la prise soit sur la quarte, sur la tierce, ou sur le passer dessous, vous pouvez faire vn estramaçon d'v-

.../...

paré, vous devez aller à la prise vous mêmes retirant le bras droit en arriere tant pour empêcher la prise à l'ennemi de laquelle vous lui donnerez le temps & la commodité, parant avec le pied droit, que pour dégager mieux votre épée pour vous en prévaloir puis après.

Il y a encor une autre sorte de parer au dedans tournant le poing de tierce chassant à votre main gauche l'épée de l'ennemi, & tirant un estramaçon de revers à la tête de l'ennemi.

Une autre sorte de parer est ce que l'on appelle le *taillement* d'épée qui se fait paravant au commencement de quarte & acheuant tournant le poing en tierce, & abaissant l'épée de l'ennemi au dehors de votre main droite.

Quand est des prises, les meilleures sont celles qui se font sur le poing droit de l'ennemi, ou celles qui tiennent l'épée enveloppée entre vos bras & votre flanc gauche. Or avant que d'aller à la prise soit sur la quarte, sur la tierce, ou sur le passer dessous, vous vous pouvez faire un estramaçon

.../...

ne main droite, ou d'un revers haut ou bas sur vostre ennemi : & sur le lâchement de l'estramacon que devez faire retirant bien vostre bras en arriere, ou pour mieux dire l'espee, devez aller à la prise comme j'ay dit en cet article.

Toutes les façons de prises au corps & au collet sont de la luitte plus propres comme aussi donner la jambe, qui aux armes toutesfois ne sont à blâmer, ains les tiens bonnes pour ceux qui ont force & adresse pour s'en servir.

**F I N,**

.../...

d'une main droite, ou d'un revers haut ou bas sur votre ennemi : & sur le lâchement de l'estramacon que devez faire retirant bien votre bras en arriere, ou pour mieux dire l'épée, devez aller à la prise comme j'ai dit en cet article.

Toutes ses façons de prises au corps & au collet sont de la lutte plus propres comme aussi donner la jambe, qui aux armes toutefois ne sont à blâmer, ainsi les tiens bonnes pour ceux qui ont force & adresse pour s'en servir.

FIN