

Chap.	Garde de l'épée	Garde du poignard	Agent	Patient
37	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Mandritto</i> à la jambe	Parade avec le droit fil du poignard, pointe vers terre Grand pas du pied droit vers la droite avec un <i>mandritto</i> à la jambe
37	<i>Porta di ferro larga</i>	<i>Guardia di testa</i>	Toute attaque à la tête	<i>Falso</i> de l'épée dans son épée Petit pas du pied droit avec un <i>mandritto</i> à la jambe Reculé du pied droit fortement avec un <i>roverso</i> au bras d'épée
38	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Mandritto</i> à la tête	Grand pas du pied droit avec parade de l'épée pointe vers la terre <i>Ponta</i> au flanc du poignard Reculé le pied droit avec un <i>mandritto fendente</i>
38	<i>Cinghiara porta di ferro stretta</i>	<i>Guardia di testa</i>	Toute attaque à la tête ou aux jambes	Pas du pied droit vers la droite avec <i>falso</i> de l'épée dans son épée <i>Roverso</i> à la jambe Reculé le pied droit avec <i>falso dritto</i> aux mains
39	<i>Coda longa e stretta</i>	<i>Guardia di testa</i>	<i>Mandritto</i> à la tête ou aux jambes ou <i>stoccata</i> à la tête	Reculé le pied droit de travers avec <i>mandritto traversato</i>
39	<i>Cinghiara porta di ferro stretta</i>	<i>Guardia di testa</i>	Toute attaque à la tête ou aux jambes	Pas du pied droit avec <i>falso</i> de l'épée dans son épée <i>Mandritto</i>
40	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Guardia di testa</i>	<i>Mandritto fendente, sgualembrato</i> ou <i>tondo</i> à la tête	Pas du pied droit vers la gauche avec parade de l'épée en <i>guardia di faccia</i> Pas du pied gauche avec <i>mandritto</i> du poignard et <i>roverso</i> de l'épée
41	<i>Coda longa e distesa</i>	<i>Porta di ferro alta</i>	<i>Mandritto</i> à la tête ou aux jambes ou <i>stoccata</i>	Pas du pied droit vers la droite avec <i>falso traversato</i> à ses bras ou mains Pied gauche suit le droit avec <i>roverso</i> de l'épée à la façon d'un <i>molinello</i>
42	<i>Coda longa e stretta</i>	<i>Guardia di testa</i>	Toute attaque à la tête	Petit pas du pied droit vers la gauche avec parade du poignard et <i>Roverso</i> à la jambe droite Reculé le pied droit avec <i>stoccata</i> à la face sous le poignard
43	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Mandritto</i> à la tête	Grand pas du pied droit vers la droite avec parade du vrai tranchant du poignard <i>Ponta</i> de l'épée au flanc Reculé le pied droit avec un <i>roverso tramazzone</i> à la façon d'un <i>molinello</i>
43/44	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Mandritto</i> à la tête	Grand pas du pied droit vers la droite avec parade du vrai tranchant du poignard <i>Mandritto</i> à la jambe Reculé le pied droit avec un <i>roverso sgualembrato</i>
45	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Mandritto</i> à la jambe	Parade du vrai tranchant du poignard en faisant un <i>mezza volta di pugno</i>

			gauche	Pas du pied droit avec <i>ponta</i> ou <i>mandritto</i> à la tête ou aux jambes Retrait de 2 ou 3 pas en arrière
45	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Mandritto</i> à la jambe gauche	Parade du faux tranchant du poignard Pas du pied droit avec <i>ponta</i> ou <i>mandritto</i> à la tête ou aux jambes Retrait de 2 ou 3 pas en arrière
45	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Mandritto</i> à la jambe gauche	Reculé le pied droit un peu de travers avec <i>mandritto traversato</i> au bras d'épée et poignard en <i>guardia di testa</i> et l'épée tombe en <i>cinghiara porta di ferro stretta</i> Retrait de 2 ou 3 pas en arrière
46	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Mandritto</i> à la jambe	Parade du <i>falso</i> de l'épée <i>Roverso</i> à la cuisse droite avec dague en <i>guardia di testa</i> Reculé le pied droit avec un <i>falso</i> de l'épée
47	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro stretta</i>	<i>Mandritto</i> à la jambe	Parade du <i>falso</i> de l'épée Pas du pied droit avec un <i>fendente</i> de l'épée et dague en <i>guardia di testa</i> , l'épée tombe en <i>porta di ferro stretta</i> Reculé le pied droit avec <i>ponta</i> de l'épée sous le poignard au visage
48	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro alta</i>	<i>Roverso</i> à la tête ou aux jambes	Tire le pied gauche auprès du droit et laisse passer Grand pas du pied droit avec un <i>roverso</i> à la jambe et poignard en <i>guardia di testa</i> , l'épée tombe en <i>coda longa e stretta</i> Reculé le pied droit avec une <i>stoccata</i> de l'épée sous le poignard au visage
49	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro alta</i>	<i>Roverso</i> à la tête ou aux jambes	Parade du vrai-tranchant du poignard avec souvent la pointe vers la terre Pas du pied droit vers la droite avec <i>roverso squalebrato</i> de l'épée à sa tête et poignard en <i>guardia di testa</i> , l'épée tombe en <i>coda longa e distesa</i> Reculé le pied droit avec un <i>falso</i> ou une <i>stoccata</i>
50	<i>Coda longa e alta</i>	<i>Porta di ferro alta</i>	<i>Falso</i> à la main de poignard	Pas du pied droit avec parade du vrai tranchant du poignard en faisant une <i>mezza volta di pugno</i> vers le bas qui va en <i>coda longa e stretta</i> <i>Ponta</i> de l'épée à la poitrine ou <i>mezzo mandritto</i> à la jambe avant Retrait de 2/3 pas en arrière